



Prot.n.5061/6.3.d

Vignola, 30 maggio 2020

**CLASSE 5L**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**Documento del Consiglio di Classe**

**30 maggio 2020**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 3
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 4
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 6
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	pag. 6
<b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	pag. 6
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag. 8
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	Pag. 9
<b>TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO NEL QUINTO ANNO DI STUDIO (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)</b>	Pag. 10
<b>MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)</b>	Pag. 12
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	Pag. 13
<b>ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati</b>	pag. 14
<b>FIRME DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 51

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

**COORDINATORE:** prof. Umberto Leonardi

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Casolari Claudio (A)	Religione	A	A	<b>A</b>
Raccagni Susanna (C)	Italiano	A	B	<b>C</b>
Raccagni Susanna (C)	Storia	A	B	<b>C</b>
Bono Patrizia (C)	Lingua Straniera	A	B	<b>C</b>
Beggi Andrea (A)	Matematica	A	A	<b>A</b>
<i>Olivieri Matteo (C)</i>	<i>Meccanica</i>	<i>D</i>	<i>A</i>	<i><b>C</b></i>
<i>Dipierri Michele (D)</i>	<i>Sistemi</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i><b>D</b></i>
<i>Leonardi Umberto (B)</i>	<i>Disegno</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i><b>B</b></i>
<i>Turci Tommaso (E)</i>	<i>Tecnologia</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i><b>E</b></i>
<b>Sorvillo Mario Arcangelo (D)</b>	<b>Lab. Tecnologia</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>D</b>
<b>Sorvillo Mario Arcangelo (D)</b>	<b>Lab. Sistemi</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>Montagna Elisa(E)</b>	<b>Lab. Disegno</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>E</b>
Ruggiero Maria Gabriella (C)	Ed. Fisica	A	B	<b>C</b>

A uguale lettera corrisponde, *per la stessa classe di concorso*, lo stesso docente. A lettere diverse corrisponde un cambio di docente.

Come si può notare, la classe ha subito nel triennio un notevole turnover di docenti. La continuità piena c'è stata solo per Religione e Matematica. La maggioranza dei docenti delle materie di indirizzo sono rimasti sulla classe, ma cambiando materia.

## PROFILO DELLA CLASSE

### *Composizione del Gruppo Classe e sua storia*

La classe V Lè formata da 26 studenti, tutti maschi, 24 provenienti dalla IV L dell'anno scolastico 2018/19 e due che ripetono la quinta.

Il gruppo classe, dopo un'iniziale selezione di 6 studenti da una terza di 29, non ha poi avuto nessuna perdita, con una integrazione in quarta e due in quinta, per cui la composizione è rimasta sostanzialmente stabile.

Il corpo docente è invece stato molto variabile: la classe ha subito frequenti cambi, anche in corso d'anno, e questo ha influito negativamente sull'acquisizione di un metodo di studio e la costanza nell'apprendimento delle discipline.

La classe presenta dalla terza 8 segnalazioni di DSA. I docenti hanno sempre avuto pertanto un'attenzione particolare alla didattica personalizzata.

### *Frequenza*

La maggioranza degli alunni ha frequentato le lezioni in modo regolare; diversi studenti hanno talvolta effettuato assenze tattiche in occasione di verifiche scritte, interrogazioni o per studiare in vista di prove significative.

Nella seconda parte dell'anno scolastico, in cui si è svolta prevalentemente didattica a distanza, si segnala una buona presenza della classe alle lezioni.

Per diversi studenti la "presenza formale" non è stata sempre accompagnata da una "partecipazione attiva" e da una puntuale esecuzione dei compiti richiesti.

Alcuni studenti hanno continuato per tutto l'anno ad accumulare una elevata percentuale di ore di assenza, specialmente in alcune materie.

### *Livello interrelazionale*

La classe risulta enormemente migliorata sotto il profilo comportamentale rispetto al terzo anno, quando erano frequenti gli atteggiamenti di disturbo e anche di ostilità nei confronti dei docenti. È rimasta tuttavia una classe rumorosa e con un livello di scolarizzazione in alcuni casi non pienamente raggiunto. Il miglioramento è stato dovuto alla selezione effettuata e alla maturazione complessiva dei ragazzi, che ha portato a maggiore consapevolezza delle proprie attitudini e scelte ed a una maggiore motivazione allo studio.

La classe è composta da alcuni gruppi separati, con caratteristiche ed interessi differenti. Al loro interno ciascun gruppo è affiatato e gli allievi si aiutano e supportano a vicenda anche in modo positivo e produttivo; gli studenti dimostrano di avere interiorizzato le competenze di lavoro collaborativo e problem solving fornite dal PCTO svolto con il CRIT in terza. Alcuni studenti tuttavia passano gran parte della lezione a chiacchierare, disturbando così anche i compagni vicini che vogliono seguire. A ciò si aggiunge, in alcuni, una certa tendenza alla provocazione, che può condurre facilmente ad una perdita di controllo.

Con l'avvento della DaD, i problemi di gestione della classe sono sostanzialmente scomparsi, pur con gli aspetti meno positivi segnalati sotto.

Alcuni alunni (cinque/sei) risultano poco integrati con il resto della classe e durante la fase a distanza hanno continuato ad essere meno partecipativi e coinvolti.

### *Interesse, partecipazione e impegno*

La classe presentava in media, ad inizio anno, lacune ampie e diffuse, dovute in buona parte alla frammentazione e discontinuità dell'azione dei docenti negli anni precedenti. Questo ha portato a poca fiducia nelle proprie possibilità, a capacità di concentrazione limitata e alla tendenza ad evitare gli sforzi cognitivi. Il miglioramento in questo aspetto è però stato costante negli anni del triennio ed è continuato anche negli ultimi mesi.

L'interesse per le materie di indirizzo è stato decisamente più marcato rispetto a quello per le discipline di area generale, per le quali la partecipazione è stata più discontinua e l'impegno al di sotto delle aspettative.

Questo aspetto si è evidenziato nei progetti e negli approfondimenti svolti in laboratorio e nei PCTO, nei quali parecchi studenti hanno profuso tempo e impegno, raggiungendo risultati di buon livello tecnico, ma purtroppo sono stati interrotti con l'avvento della quarantena.

La DaD rende più difficile agli studenti partecipare in prima persona alla lezione e per ottenere partecipazione ed impegno è stato necessario lo stimolo diretto e continuo da parte dei docenti.

Il periodo a distanza ha sancito, negli studenti più attivi e responsabili, una conferma di partecipazione costante, con frequenti domande e interventi durante le lezioni, esecuzione regolare dei compiti e impegno continuativo. Ci sono stati poi alcuni casi di miglioramento di partecipazione, probabilmente per la riduzione di distrazioni, ma anche numerose conferme di assenza o quasi di interesse, superficialità e incostanza.

### ***Organizzazione nello studio***

Gli studenti, in media, ad inizio d'anno non avevano acquisito gli strumenti necessari per uno studio autonomo e organizzato e la discontinuità didattica ha peggiorato una situazione di limitata capacità di lettura, comprensione e corretta interpretazione dei testi ed ha contribuito alla presenza di importanti lacune in diverse competenze fondanti.

Tuttavia, il lavoro a casa è stato per alcuni studenti abbastanza proficuo e organizzato, mentre altri hanno continuato a dimostrare uno studio saltuario, delimitato solo in prossimità delle verifiche programmate e spesso poco efficace. Si sono resi necessari anche momenti di pausa didattica e ripasso, con la stesura, con i docenti, di riassunti e schemi.

In alcuni casi, alcuni strumenti adottati per lo svolgimento della DAD hanno favorito l'organizzazione dello studio.

### ***Livello di apprendimento acquisito***

La classe è fortemente diversificata all'interno, anche nei livelli acquisiti. Tuttavia il livello di ciascuno risulta poco variato, sia nel corso dell'anno che nel triennio.

Un gruppo di alunni ha raggiunto livelli buoni o ottimi, con punte di eccellenza, e un buon numero ha raggiunto gli obiettivi dell'anno in modo soddisfacente. Per alcuni allievi lo studio è risultato mnemonico, poco approfondito e soprattutto frammentario. Si mantengono alcuni casi con gravi e diffuse lacune, per cui il Consiglio esprime preoccupazione relativamente all'esito dell'esame.

Gli alunni hanno tuttavia un vocabolario ridotto e presentano carenze, sia nella lettura e comprensione che nell'espressione, soprattutto scritta, che ne limitano i risultati complessivi.

Parecchi di loro confidano sulla propria intuizione e abilità dialettica per sopperire alle altre loro lacune e riescono a raggiungere in questo modo discreti risultati.

I risultati migliori vengono ottenuti nelle discipline di indirizzo, dove conta anche la motivazione e la concretezza dell'oggetto di studio.

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	
<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
<b>Credito scolastico</b>	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>			
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali</b>
<b>La letteratura racconta la Storia: verso il Neorealismo(1925-1956)</b>	<b>Novembre-Aprile</b>	<b>Italiano e Storia</b>	F. Uhlman, <i>L'amico ritrovato</i> B. Fenoglio, <i>Una questione privata</i> P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i>
<b>Organizzazione industriale</b>	<b>Aprile-Maggio</b>	<b>DPOI e Tecnologia</b>	Sviluppo dei sistemi organizzativi di tipo Push e Pull, Qualità e controllo statistico
<b>Trasmissione del moto</b>		<b>Meccanica, DPOI, Sistemi</b>	Motori elettrici, sensori, trasmissioni meccaniche, cinghie, ingranaggi, giunti.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella, dove si riportano anche alcuni progetti trasversali svolti nel triennio, che il Consiglio ritiene abbiano valenza di educazione alla Cittadinanza attiva e alla partecipazione:

<b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>
<b>XMEN, educazione al Volontariato</b>	<b>Classe Terza</b>
<b>Percorso di Peer Education agli studenti più giovani</b>	<b>Classe Terza</b>
<b>Challenge 4 me (rinuncia all'uso del cellulare)</b>	<b>Classe Quarta</b>
<b>Corso BLS</b>	<b>Classe Quarta (Educazione Fisica)</b>
<b>Presentazione ADMO (donazione di midollo osseo)</b>	<b>Classe Quinta</b>
<b>Percorsi di Cittadinanza e Costituzione svolti in Storia (vedi pagina seguente)</b>	<b>Classe Quinta</b>

Il corso BLS-D (defibrillatore) e Melanoma erano già calendarizzati, ma sono saltati per l'emergenza sanitaria.

Confronto fra costituzioni/istituzioni: forme di legalità e illegalità nel primo dopoguerra.

Dai documenti (analisi e domande) alla narrazione storica:

- ✓ Programma di San Sepolcro: il movimento fascista
- ✓ Il Gran Consiglio del Fascismo
- ✓ Il Discorso del bivacco
- ✓ Il Discorso parlamentare di Mussolini del 3 Gennaio 1925 (online)
- ✓ P. V. Cannistraro, *La fabbrica del consenso: Fascismo e mass media*, Direttive per la stampa (online-Spaggiari-Didattica)

(1: Rinnovare il tipo di giornale; 2. Controllo dal punto di vista nazionale e fascista 4. Ottimismo e fiducia 12. Disegni e fotografie di mode femminili 13. Donne-crisi 14. Cronaca giudiziaria 15. Fotografie) (fotocopia)

- ✚ P. Levi, *Se questo è un uomo* (percorso multidisciplinare Italiano-Storia)
- ✚ B. Fenoglio, *Una questione privata* (percorso multidisciplinare Italiano-Storia)

La formazione del cittadino nello stato totalitario

Approfondimento: il triumvirato Zinov'ev, Kamenev, Stalin. La posizione di Bucharin a favore dello sviluppo agrario. L'industrializzazione a tappe forzate. La burocratizzazione del potere (powerpoint-on-line-didattica)

“I cinque principi del totalitarismo nazista”, in F. Neumann, *Behemoth, Struttura e pratica del nazionalsocialismo* (1942) (online-Spaggiari-Didattica) e Kershaw, “*Lavorare per il Fuhrer*” (online-Spaggiari-Didattica)

Giornata della Memoria

**Liliana Segre al Parlamento europeo. Discorso integrale.** <https://youtu.be/SPDHftZqAxQ>

Costituzione della Repubblica Italiana

Oltre ai capitoli presenti nel manuale sulla nascita della Repubblica italiana, sono stati affrontati alcuni articoli **della Costituzione Italiana**, tratti da

- Principi fondamentali: gli articoli 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12.
- Titolo II: Rapporti etico-sociali, Titolo II - Articolo 33 della Costituzione: “L’arte e la scienza sono libere e libero ne è l’insegnamento”
- Titolo III: Rapporti economici: art. 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, in Gherardo Colombo, *Sulle regole*, Loescher, pgg 150-151

(La scelta del titolo III, rapporti economici, è scaturita dall’importanza attribuita agli articoli, in tutela della giovane età degli studenti, prossimi all’ingresso nel mondo del lavoro).

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)</b>				
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
CRIT	Classe Terza Novembre-Maggio	40 ore	DPOI, Sistemi, Tecnologia	Scuola, TEC Eurolab, System
Corso Sicurezza	Corso Generale e Corso Specifico per la Sicurezza	4 + 12 ore	DPOI, Sistemi	Scuola
Stage 3	Classe Terza Maggio	72 ore	DPOI, Italiano, Sistemi, Tecnologia, Inglese	Varie aziende del Territorio
Stage 4	Classe Quarta Marzo- Maggio	144 ore	DPOI, Italiano, Sistemi, Tecnologia, Inglese	Varie aziende del Territorio
Corso Robotica COMAU	Classe Quarta Aprile- Maggio	100 ore	Coinvolti gli studenti: Maiolo, Palladino, Pellettieri, Pignatti, Zacchi	Scuola, COMAU
Stage 5	Classe Quinta Settembre- Novembre	90 ore	DPOI, Italiano	Varie aziende del Territorio
Corso Robotica/ Fieldbus COMAU	Classe Quinta Maggio- non ancora concluso	60 ore	Coinvolti gli studenti: Maiolo, Palladino, Pignatti	Scuola, COMAU

Complessivamente gli studenti hanno svolto nel triennio circa 360 ore di PCTO, variabili per la personalizzazione di alcuni progetti.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Visite guidate</b>	Non svolte (previste per la Primavera)		
<b>Viaggio di istruzione</b>	Non svolto per Emergenza	Napoli	
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Non si sono svolti		
<b>Incontri con esperti</b>	Non svolti		
<b>Orientamento</b>	Randstad: Redazione del Curriculum e svolgimento di colloqui di lavoro		2 ore svolte 2 ore non svolte (colloqui con le aziende)
	Università di Modena e Bologna: presentazione di Corsi di Laurea	Online	6 ore, variabili a seconda degli interessi
	ITS: presentazione dei corsi post-diploma	Online	2 ore

## TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO NEL QUINTO ANNO DI STUDIO (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)

**Unità 1 G. Leopardi: i testi in elenco sono stati trattati secondo la modalità dell'inferenza con passaggio dal testo alla poetica, trattata nell'ambito generale del pensiero sviluppato con doppio riferimento all'esperienza individuale e collettiva. Lettura e analisi di liriche tratte dai *Canti*.**

1) T3, "La ricerca della libertà", T6, "Il giardino del dolore"

*Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese*

**G. Leopardi: I *Canti*: L'ultimo canto di Saffo; L'infinito; La sera del dì di festa; Alla luna, A Silvia.** Liriche integrali, per un'esposizione complessiva del testo o singole strofe da cui inferire la poetica, con valutazione degli aspetti formali, retorici, comunicativi e ideologici.

T2, *L'infinito e la rimembranza*, pgg 788-790.

**Unità 2 Il secondo Ottocento: l'epoca e le idee. La cultura e il trionfo della scienza**

2, Le tendenze ideologiche Doc 2, Marx Engels, Oppressori e oppressi.

G. Verga: da *Vita dei Campi: Rosso Malpelo, La lupa*; da *Novelle rusticane: La roba*. Letture integrali, o sezioni: il linguaggio, i protagonisti, le rappresentazioni simboliche.

**Unità 4 Il predecadentismo: C. Baudelaire**

Da *I fiori del male: Spleen; L'albatro; A una passante; Corrispondenze*.

**Unità 5 Il 1900: Il nuovo secolo. S. Freud e la psicoanalisi. Kafka. Il Decadentismo: Simbolismo ed Estetismo.**

Esame della dimensione irrazionalistica della cultura europea e italiana attraverso la lettura di autori italiani e stranieri. Il conflitto privato tra padri e figli. F. Kafka, *Lettera al padre* (adattamento a cura dell'insegnante: versione integrale della lettera al link (didattica on-line) [http://www.salottoconti.it/public/F.Kafka\\_Lettera-al-Padre.pdf](http://www.salottoconti.it/public/F.Kafka_Lettera-al-Padre.pdf))

**S. Freud, Una biografia (approfondimento: on-line), di R. Marchesi. La seconda topica. Freud, Doc 1, Una difficoltà della psicoanalisi - L'io non è più padrone di sé stesso, pg 481: le ferite narcisistiche**

**Unità 6 Il simbolismo di G. Pascoli**

Da *Myricae: La cavalla storna (on-line) Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono*.

**Unità 7 L'estetismo di G. d'Annunzio (Penultima unità sviluppata in presenza).**

da *Il Piacere: Andrea Sperelli, T2 Il ritratto dell'esteta pg 413-416: il brano antologizzato o sue parti: rr 1-40.*

da *Alcyone: La sera fiesolana, (singole strofe). Nella belletta*

**Unità 8 L'Età dell'Imperialismo: Le Avanguardie (1903-1925). Il primo Novecento.**

**T1, Il primo manifesto del Futurismo (F.T. Marinetti) T2 Bombardamento di Adrianopoli**

**Unità 9 I. Svevo**

**Da *La coscienza di Zeno*: T4, La prefazione e il preambolo, T5, Il vizio del fumo e "le ultime sigarette".** T6, La morte del padre, T7, La vita attuale è inquinata alle radici

Temi nel tempo Padri e figli in conflitto, pg 611.

**Unità 10 L. Pirandello**

da *L'umorismo: T1, "Il segreto di una bizzarra vecchietta", pgg-645-647: dalla comicità all'umorismo: poetica esplicita.*

**Novelle: T2, *Il treno ha fischiato*: le 6 parti della novella; il protagonista; le condizioni impossibili della non vita; la voce narrante: focalizzazioni e punti di vista: dal testo alla poetica esplicita di Pirandello: vita e forma.**

***La carriola* - Mondadori Education [www.mondadorieducation.it](http://www.mondadorieducation.it) > extra > extra > biblioteca > pdf > 001\_ca...PDF (L'incipit sospeso; il flash back (2° parte della novella); "l'uomo che non ero io" (3° parte della novella); ogni forma è una morte e il disvelamento della carriola (4° parte).**

da ***Uno, nessuno e centomila*: T 3, Mia moglie e il mio naso, rr. 1-39.**

### **Unità 12 G. Ungaretti (Ultima unità sviluppata in presenza)**

**L'Allegria:** \*In memoria, T3 Veglia, T6 Sono una creatura, T7 I Fiumi, T8 San Martino del Carso, T5 Fratelli, T10 Soldati, Il porto sepolto, \*Commiato, \*Solitudine (\*stampare dal web): i testi integrali per un'esposizione complessiva del testo da cui inferire la poetica, con valutazione degli aspetti formali, retorici, comunicativi e ideologici.

### **Unità 13 E. Montale**

da **Ossi di seppia:** T6 I limoni, T7 Non chiederci la parola, T8 Merigiare pallido e assorto, T9 Spesso il male di vivere ho incontrato, T10 Forse un mattino andando in un'aria di vetro: i testi integrali o singole strofe (limitatamente a T6) da cui inferire la poetica con valutazione degli aspetti formali, retorici, comunicativi e ideologici.

### **Unità 15 U. Saba**

T1 La poesia onesta

**Il Canzoniere:** T4, La capra; T5 Città vecchia; T7 Mio padre è stato per me l'assassino

Il volume secondo, **Tre poesie, Alla mia balia (I e III)** (online): i testi integrali o singole strofe da cui inferire la poetica con valutazione degli aspetti formali, retorici, comunicativi e ideologici.

**Unità 16 La Storia forgia l'esistenza: l'io e il mondo tra composizione e scomposizione (letture integrali o analisi di brani del testo da cui inferire la poetica).**

- ✚ F. Uhlman, *L'amico ritrovato*, Universale Feltrinelli, Milano 1986. (**Analisi sviluppata in presenza**). Capitoli 1,2,4,7,9: è stata sviluppata la relazione tra "mio padre e il sionista", 15: il tema e la fine dell'amicizia tra Hans e Konradine, 18: l'orgoglio tedesco di un padre ebreo, 19: la conclusione di un'autobiografia.
- ✚ P. Levi, *Se questo è un uomo\**, Einaudi, Torino 1982. (**Analisi sviluppata in Streaming piattaforma Google meet**). Lettura integrale e approfondimento di singole sezioni, inclusa la **prefazione** dell'autore, la **poesia Voi che vivete sicuri**. Dai testi si è inferito il significato del titolo, lo stile espressivo dell'autore, l'ambiente del lager, la nudità della cronaca e gli spietati meccanismi dello sterminio di massa: per le singole sezioni si valutino con cura il linguaggio, la sintassi, le scelte lessicali, la forma dei dialoghi: capitoli: **Il viaggio; Sul fondo: Haftling, gli ospiti del Lager; Iniziazione, Le nostre notti, I sommersi e i salvati; Storia di 10 giorni, pgg 203-205; 26 gennaio: pgg.216-218.**
- ✚ B. Fenoglio, *Una questione privata\**, Einaudi scuola, Milano, 1994. (**Analisi sviluppata in Streaming piattaforma Google meet**). Lettura integrale e approfondimento di singole sezioni da cui inferire il significato del titolo, lo stile espressivo dell'autore, la nebbia, l'ambiente della resistenza, la conclusione aperta del romanzo: per le singole sezioni si valutino con cura il linguaggio, la sintassi, le scelte lessicali, la forma dei dialoghi: capitoli 1,2,4 e 5 in relazione ai temi della nebbia, aria immota, paesaggi. Cap. 9: paesaggio e sequenze pascoliane, e vita, pgg 78-83. Cap. 12: la conclusione del romanzo.

Saggistica: *Unità sviluppata in Streaming piattaforma Google meet*

- ✚ L. Maffei, *L'elogio della ribellione, I: La grande ragnatela: una possibile involuzione: pgg. 30-31. Facilitazione paradossale: pgg32-33-. VI La ribellione della ragione: L'individuo collettivo, pgg 149-152 e Educare a ragionare, pgg. 153-154; La libertà vincolata dalla conoscenza, pgg 157-160:* con particolare riferimento alla dignità dell'uomo.
- ✚ S. André, "L'attenzione rubata", in *Mente e cervello*, Marzo 2012: riflessione intorno ai distrattori.

**MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)**

Il percorso CLIL: era stato programmato nella disciplina Disegno, Progettazione e Organizzazione Industriale nei mesi di marzo- aprile, ma non è stato svolto per le seguenti motivazioni:

- Le attività CLIL, per loro natura, sono attività pratiche, che privilegiano il lavoro di gruppo e la discussione e questa modalità rendeva molto più difficile la gestione a distanza, specialmente senza un adeguato periodo di preparazione da parte del docente;
- Svolgere attività disciplinari in lingua straniera è sicuramente più impegnativo per gli studenti, per cui non si è voluta aggiungere un'ulteriore difficoltà al disagio già sperimentato;
- La classe parallela, 5C, non prevedeva nessun insegnamento CLIL, per cui è stato considerato opportuno non creare disparità con tra le due classi;
- Infine, fino ad aprile il commissario di Disegno all'esame risultava esterno e quindi il CLIL non era previsto nel colloquio. Nella precarietà della situazione di emergenza, si è preferito pertanto concentrarsi sulle prove che, fino ad allora, erano previste per l'Esame di Stato.

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti disciplinari
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

**Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. Primo Levi**

# **ALLEGATO n. 1**

## **CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE**

e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo, etc.)

**MATERIA: Italiano**

**DOCENTE: Prof.ssa Raccagni Susanna**

**Testo in adozione:**R. Carnero G. Iannacone, *I colori della letteratura*,*Dal Seicento al primo Ottocento*, limitatamente all'autore e opere di G. Leopardi, vol 2, Giunti TVP Editori.

**R. Carnero G. Iannacone, *Il tesoro della letteratura*, vol. 3, Giunti TVP Editori, 2019.**

### **Metodologia didattica:**

Il metodo d'insegnamento è consistito in:

- ✚ lezioni laboratoriali per la costruzione di relazioni inferenziali (dai testi alla poetica), con funzione di organizzazione delle conoscenze in percorsi storico-letterari;
- ✚ lezioni attive modulate a partire da domande degli studenti (autonome o stimolate) affiancate a fasi di disvelamento dei messaggi espliciti, impliciti con riflessioni e collegamento a temi già noti o prospettive di ricerca
- ✚ lezioni frontali espositive, con funzione di organizzazione delle conoscenze: particolare attenzione è stata posta all'osservazione dei processi storico-letterari nell'iter dinamico: origine, crescita, trasformazione/evoluzione delle dinamiche interne al processo.

Si è inteso avviare gli allievi verso dinamiche di 1) lettura dei testi e 2) osservazione, attraverso domande aperte generatrici di analisi e confronti, per giungere ad una esposizione pertinente con funzione di organica comprensione ed esposizione critica delle conoscenze. Si sono affiancati momenti di riflessione e collegamento a temi noti sollecitando il coinvolgimento di tutti gli alunni (il passaggio ha presentato problematicità). L'alto numero di allievi nella classe e le condizioni elementari di partenza (scritto-orale) con necessario recupero di competenze pregresse di anni (ad esempio necessità di distinguere la tipologia riassunto da quella commento) ha imposto un parziale contenimento all'attività progettata (alto è stato il numero di ore necessario alle interrogazioni ed esercitazioni nell'esposizione orale, soprattutto nel trimestre). L'emergenza covid19 ha influito sull'estensione degli approfondimenti, contenendola.

### **Mezzi e strumenti:**

- Libro in adozione
- Mappe concettuali
- Appunti
- Audiovisivi

Centrale la lettura dei testi, di passi antologici o poesie (il che non era consuetudine nella classe), per giungere al riconoscimento della poetica degli autori e del fenomeno letterario, incluse le condizioni sociali in cui esso si è manifestato. Dunque il metodo di lavoro è stato centrato sull'inferenza: dal testo alla poetica dell'autore, raramente viceversa; ha puntato al recupero insistito della lettura come formazione e sviluppo del Sé, promozione culturale e del cittadino, energico ampliamento lessicale, congruenza con le tipologie di prima prova dell'Esame di Stato. La spiegazione frontale dell'insegnante di norma ha accompagnato o seguito lo studio individuale dello studente (sottolineatura delle informazioni principali distinte dalle secondarie, lavoro inteso come sviluppo di abilità logiche), così da produrre un maggior coinvolgimento durante la spiegazione in fase di lezione-discussione o frontale: lo scopo è stato di indurre curiosità, verso un quadro di riferimento generale, nelle linee di fondo acquisizione personale dello studente: il metodo ha favorito l'attenzione verso i processi.

Per promuovere l'ascolto e la voce della parola letteraria, si è ricorso alla lettura interpretativa da parte dell'insegnante, talvolta sostenuta da ascolti musicali di generi diversi, spesso sinfonici o cameristici, ma non solo: qui l'ascolto degli allievi è stato prevalentemente positivo. L'attività va collocata esclusivamente nel periodo ante emergenza Covid 19.

Le linee principali della letteratura sono state esaminate attraverso i secoli e gli autori più significativi, privilegiando le opere più adatte al profilo elementare della classe, evitando le poche letture (brani o sezioni) tratte da numerose opere.

Si è contemplata la lettura individuale e/o guidata di testi di narrativa moderna e contemporanea, come primo avvicinamento alla lettura, dal più semplice (F. Uhlman, *L'amico ritrovato*) al complesso (Svevo, *La coscienza di Zeno*, a L. Pirandello, *Novelle* e B. Fenoglio, *Una questione privata*).

Si è favorito negli alunni la capacità di riflettere sul ruolo e la funzione del letterato nella società, oltre a supportare un'accresciuta proprietà verbale e scritta.

### **Unità 0 Percorso metodologico: consegna e/o potenziamento di prerequisiti**

#### Conoscenze

- Teoria su non accentazione/accentazione dei monosillabi (correttezza ortografica)
- Teoria sull'uso corretto della punteggiatura
- Teoria sull'uso corretto del pronome relativo
- Riassunto
- Commento
- Definizione e formalizzazione di frasi topiche (avvio al testo argomentativo)
- Il testo valutativo. La frase topica, definizione, individuazione parole chiave. La Struttura del paragrafo, semplice o articolato.
- *La definizione* di poetica, secondo L. Anceschi
- Gli enjambements. Significato delle enumerazioni. Definizione di rima, assonanza e consonanza. Il lessico: le allitterazioni della "a": effetto spaziale. Segno, significato e significante. Distinzione tra onomatopea e fonosimbolismo.

L'intero anno scolastico anche con discontinuità.

#### Abilità

- Saper riassumere in modo significativo, comprendendo le caratteristiche oggettive della tipologia testuale
- Saper scrivere con grafia chiara, ordinata e leggibilissima (con eccezione dei casi di legge)
- Saper scrivere con correttezza morfologica almeno paratattica
- Distinzione dei termini "poetiche implicite ed esplicite" (L. Anceschi)

#### Competenze

*Padroneggiare la scrittura, gli strumenti didattici in uso e dimostrare attitudine a semplici prospettive di esplorazione di materiali e ricerche.*

Individuazione lineare dei principali processi diacronici

**Unità 1 G. Leopardi: la vita: dolore del vivere e ansia di infinito. Formazione classicistica e sensibilità romantica. Verso la modernità.**

*Zibaldone (frammento 353-4). Le pgg 798-799: le forme di pessimismo. 3, I grandi temi, pgg 784-785.*

*Pg 789 Dentro il testo: l'indefinito e l'infinito*

ConoscenzeDalle lettere: T3, La ricerca della libertà, T6, Il giardino del dolore

*La poetica tra pessimismo storico e universale.*

#### Abilità

Saper inferire la poetica leopardiana dalle opere dell'Autore, distinguendo poetica implicita e poetica esplicita, valutando le riflessioni intorno al senso dell'esistenza e del vero. Lettura di brani tratti da: *Zibaldone, Epistolario*. Lettura e analisi di liriche tratte dai *Canti*.

#### Competenze

Collocare la poetica leopardiana nell'ambito generale del pensiero sviluppato tramite il doppio riferimento all'esperienza individuale e collettiva

Ideare commenti personali.

**G. Leopardi: *Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese***

**G. Leopardi: *I Canti***

Conoscenze: *L'ultimo canto di Saffo; L'infinito; La sera del dì di festa; Alla luna, A Silvia; accompagnamenti musicali: L. Beethoven, Moonlight; T. Albinoni, Adagio; Schubert, Serenade.*

*pg 841: dentro il testo. Pg 826, I piccoli idilli e le parole della letteratura. T2, L'indefinito e la rimembranza, pgg 788-790.*

Abilità

Saper condurre l'analisi testuale dei testi in sufficiente autonomia, evidenziando i tratti salienti della costruzione stilistica, della poesia; condurre un commento critico in autonomia; individuare e storicizzare "il pessimismo storico", "il pessimismo cosmico" e il ruolo antropologico delle vane Illusioni.

Competenze Storicizzare l'importanza del pensiero leopardiano, cogliendone gli elementi di novità nonché di anticipazione critica del progresso come problema e di concetti tipici della modernità

**Unità 2 *Il secondo Ottocento: l'epoca e le idee. La cultura e il trionfo della scienza***

Conoscenze

L'epoca e le idee, La storia e la società: pgg. 28,29,30 e 31; La cultura, pg. 32.

2, Le tendenze ideologiche Doc 2, Marx Engels, Oppressori e oppressi. Città e modernità: il nuovo scenario urbano nell'immaginario collettivo. 3, La città metropolitana: Città e modernità, pgg 35-38. I saperi fondamentali, la sintesi, 50-52.

4, L'irrazionalismo di fine secolo. Sintesi, I saperi fondamentali, pgg 50-52.

Abilità

Relazionare le proprie valutazioni confrontandole con altre, cogliendone e apprezzandone le differenze.

Competenze

Leggere in forma critico-interpretativa, parafrasare e commentare con sicurezza cogliendo le valenze innovative dei valori storico-letterari, ideologici. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura

**Unità 3 *Il Naturalismo e il Verismo L'età del Realismo***

Conoscenze

Diacronia storico-letteraria tra 1850-1878: dal Realismo al Verismo. La cultura, Il trionfo della scienza: l'età del Positivismo; pgg 32-34.

Il Naturalismo e il Verismo pgg 109-111. L'età del Realismo: analisi della posizione

dell'intellettuale rispetto alla società: E. Zola. La situazione culturale italiana: Verga e il Verismo. Il

Positivismo: da Comte al darwinismo sociale. Il trasferimento da Catania a Milano. La poetica

verghiana verso il Verismo del 1878. Pgg. 149-152: la vita di Verga. Le opere principali, le raccolte

di poesia e i due romanzi *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*. Le opere da pg 151; le cannonate

applaudite da un reazionario, pgg 152, 153, 154. Immagine: F. Lojacono, *Estate in Sicilia*, 1884.

L'inchiesta Franchetti e Sonnino: box, pg 176.

G. Verga: da *Vita dei Campi: Rosso Malpelo, La lupa; La roba*.

Abilità

Leggere in forma interpretativa, parafrasare e commentare con sicurezza argomentativa e dialettica

Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura

Competenze

Leggere in forma critico-interpretativa, parafrasare e commentare con sicurezza argomentativa cogliendo le valenze innovative dei valori storico-letterari, ideologici.

Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura

**Unità 4 *Il predecadentismo: C. Baudelaire***

Conoscenze

Da *I fiori del male: Spleen; L'albatro; A una passante; Corrispondenze, Perdita d'aureola*

Dentro il testo per ogni poesia.

Abilità

Leggere in forma interpretativa, parafrasare e commentare con sicurezza argomentativa e dialettica  
Competenze

Cogliere la radicalità delle trasformazioni storico-letterarie in atto. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

**Unità 5 Il 1900: Il nuovo secolo. S. Freud e la psicoanalisi. Kafka. Il Decadentismo: Simbolismo ed Estetismo.**

Conoscenze

Esame della dimensione irrazionalistica della cultura europea e italiana attraverso la lettura di autori italiani e stranieri. Il conflitto privato tra padri e figli. F. Kafka, *Lettera al padre* (adattamento a cura dell'insegnante: versione integrale della lettera al link (didattica on-line) [http://www.salottoconti.it/public/F.Kafka\\_Lettera-al-Padre.pdf](http://www.salottoconti.it/public/F.Kafka_Lettera-al-Padre.pdf))

Freud, *Una biografia (approfondimento: on-line)*, di R. Marchesi. *La seconda topica. D1, L'io non è più padrone di sé stesso*

Decadentismo: I saperi fondamentali, Le parole chiave, Le mappe: pg. 318-321

Abilità

Osservazione linguistica e storicizzazione. Sviluppare abilità di analisi e di sintesi. Sviluppare abilità per rielaborare, argomentare, relazionare. Leggere in forma critico-interpretativa i testi. Parafrasare e commentare con sicurezza argomentativa cogliendo le valenze innovative dei valori storico-letterari, ideologici.

Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura

Competenze

Riconoscimento dell'ideologia dell'Autore in rapporto al contesto storico. Saper confrontare giudizi e interpretazioni. Assumere una propria personale opinione personale, esporla e motivarla.

Padroneggiare i rapporti tra letteratura e storia.

**Unità 6 Il simbolismo di G. Pascoli**

Conoscenze

La vita, le opere (pgg 323-326) e il nido

1, I Grandi temi: Il fanciullino, ppg 330-331

3, Il Simbolismo, pg. 340.

L'opera *Myricae* (pgg 356-359). *Da Myricae: La cavalla storna, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono.* Onomatopea e fonosimbolismo. *Contini, determinato e indeterminato in Pascoli*

I saperi fondamentali, pgg 388-391.

Abilità

Condurre la lettura interpretativa e l'analisi testuale con attenzione allo specifico di significante e significato; individuare innovazioni tematiche o ripetizioni;

Competenze

Saper condurre l'analisi poetica dell'Autore tanto come poetica implicita quanto come poetica esplicita rispetto ai testi studiati; valutare con criticità l'esperienza pascoliana e saper contestualizzare la produzione rispetto al vissuto del poeta e al periodo storico.

**Unità 7 L'estetismo di G. d'Annunzio (Penultima unità sviluppata in presenza).**

Conoscenze

La vita, pgg. 397-402. I grandi temi: 1, *Il divo narcisista e il pubblico di massa*

2, *L'estetismo dannunziano*; da *Il Piacere*: Andrea Sperelli, *T2 Il ritratto dell'esteta* pg 413-416.

4, *Il superomismo*, pgg 423-424

*L'opera Alcyone*, pg 433-436

*da Alcyone: La sera fiesolana, Nella belletta*

Abilità

Saper condurre la lettura interpretativa e l'analisi testuale inferendo dai testi in prosa le linee della poetica implicita e dai poetici lo specifico del significante in rapporto al significato; individuare innovazioni tematiche o ripetizioni;

### Competenze

Valutare con criticità l'esperienza *dannunziana* e il ruolo di propaganda storica

**Unità 8 L'Età dell'Imperialismo: Le Avanguardie (1903-1925). Il primo Novecento. Unità sviluppata in Streaming piattaforma Google meet**

### Conoscenze

L'epoca e le idee: L'età dei totalitarismi da pgg. 478, a pg 481: il nazismo e il comunismo; Verso la seconda guerra mondiale; la crisi dell'oggettività.

Le avanguardie in Europa: l'Espressionismo La corrente il Futurismo, pgg. 792-793

T1, Il primo manifesto del Futurismo (F.T. Marinetti)

### Abilità

Ricorrere alla messa a confronto di testi e autori. Individuare la radicalizzazione del linguaggio

### Competenze

Distinguere nei contenuti gli aspetti razionali da quelli propagandistici

### **Unità 9 I.Svevo**

### Conoscenze

Caratteri generali della vita; il romanzo moderno, gli influssi filosofici, la vita e la *Coscienza di Zeno*. La figura dell'inetto.

La cultura e la poetica

*La coscienza di Zeno*, grande romanzo d'avanguardia: l'opera

La situazione culturale triestina

La struttura

La trama

I personaggi e i temi

Psicanalisi, malattia e menzogna

Lo stile e le strutture narrative

### DaLa coscienza di Zeno:

L'opera: da pg 589 a 628.

T4, La prefazione e il preambolo

T5, Il vizio del fumo e "le ultime sigarette". Analisi attiva

T6, La morte del padre (Dentro il testo)

Temi nel tempo Padri e figli in conflitto, pg 611.

T7, La vita attuale è inquinata alle radici (Dentro il testo)

I saperi fondamentali, La sintesi, pgg 626-628

### Abilità

Saper condurre l'analisi testuale dei testi in sufficiente autonomia, evidenziando i tratti salienti della costruzione stilistica; condurre un commento critico in autonomia;

Competenze Storicizzare l'importanza del pensiero sveviano, cogliendone gli elementi di novità nonché di anticipazione critica del progresso come problema e di concetti tipici della modernità

### **Unità 10 L. Pirandello**

### Conoscenze

La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, la vita

Caratteri generali della vita (approfondimento)

Le pgg 631-636, relativa all'infanzia, agli studi tra Roma e Germania; il matrimonio e la follia della moglie; la guerra e il fascismo; popolarità e premio nobel

Pirandello e il fascismo, Solitudine e malinconia, pgg. 634-635.

Vita e forma. La follia come liberazione dalla forma. Persona e personaggio. Le pgg 637-639.

Il saggio sull'umorismo, 1908; riflessione sull'opera d'arte. Le pg. 642-644. I grandi temi, la poetica dell'umorismo;

da *L'umorismo*: L'arte epica "compone", quella umoristica "scompone"

La "forma" e la "vita"

La differenza fra umorismo e comicità

T1, Il segreto di una bizzarra vecchietta.

da *Novelle per un anno*:

T2, Il treno ha fischiato: lettura interpretativa e analisi testuale analitica: le 6 parti della novella, la voce narrante, il protagonista; il lessico e la sintassi. La follia e il ritorno alla vita. Il concetto di naturalissimo e di apparenza. Dentro il testo.

La carriola - Mondadori Education [mondadorieducation.it](http://www.mondadorieducation.it) > extra > extra > biblioteca > pdf > 001\_ca...PDF

Le pgg 657-662: L'io diviso e 4, La civiltà moderna

da Uno, nessuno e centomila, T 3, Mia moglie e il mio naso

Abilità

*Saper esaminare i testi con autonomia anche ricorrendo ai mezzi multimediali per approfondirne l'esame critico o promuovere l'ascolto interpretativo.*

Competenze

*Comprensione dei testi, distinguendo poetica implicita e poetica esplicita; coglierne i nessi reciproci e l'influsso del contesto storico.*

**Unità 11 L'età del fascismo, della guerra e della ricostruzione: verso il Neorealismo (1925-1956)**

Conoscenze

Il quadro d'insieme, i confini cronologici e le parole chiave: fascismo e Grande crisi

La situazione economica e politica in Europa e negli USA

La situazione economica e politica in Italia

La nuova condizione sociale degli intellettuali e la politica culturale del fascismo

Il Neorealismo

Abilità

Storicizzare

Competenze

Aver consapevolezza delle trasformazioni storiche e ideologiche

**Unità 12 G. Ungaretti (Ultima unità sviluppata in presenza)**

Conoscenze

Ungaretti, La vita: pgg. 811-816. *I grandi temi*, pg 819. Il dolore personale e universale pg 822.

L'Allegria: pg. 826-830; Dentro il testo di ogni poesia.

*\*In memoria, T3 Veglia, T6 Sono una creatura, T7 I Fiumi, T8 San Martino del Carso, T5 Fratelli, T10 Soldati, Il porto sepolto, \*Commiato, \*Solitudine (\*stampare dal web)*

Abilità

Condurre lettura interpretativa e analisi testuale inferendo dai testi le linee della poetica implicita e valutando il significante in rapporto al significato; individuare eventuali innovazioni tematiche e/o retoriche.

Competenze

Padroneggiare l'analisi degli esiti della poesia in rapporto al contesto di guerra, alla contrazione linguistica, cogliendo le forme specifiche del solidarismo e dell'orizzonte universalistico del poeta.

**Unità 13 E. Montale**

Conoscenze

La vita e le opere

*Ossi di seppia* come "romanzo di formazione": l' "attraversamento di d'Annunzio" e la crisi del Simbolismo, pgg 944-949 (genesi, modelli, temi, forme e testi)

da *Ossi di seppia*: T6 I limoni, T7 Non chiederci la parola, T8 Merigiare pallido e assorto, T9

*Spesso il male di vivere ho incontrato, T10 Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

*Il programma di "torcere il collo" all'eloquenza; la disarmonia con il mondo; il male di vivere; il paesaggio scabro. Il poeta-filosofo (approfondimento a cura dell'insegnante).*

Abilità

Condurre la lettura interpretativa e l'analisi testuale inferendo dai testi le linee della poetica implicita ed esplicita, valutando il significante in rapporto al significato; individuare e discutere il significato della personale disarmonia col mondo; valutare il correlativo oggettivo

#### Competenze

Contestualizzare l'Autore, valutando la personale percezione della "disarmonia col mondo" anche sul piano filosofico

#### **Unità 14 Approccio al Neorealismo: fra Neorealismo ed epica esistenziale**

##### Conoscenze

La corrente: Neorealismo e dintorni: 1043-1045; 1047; B. Fenoglio, 1065-1066; *Una questione privata* (romanzo)

Il Neorealismo e Fenoglio (Di Caprio- Giovanardi), online.

P. Levi, *La vita*: pgg 1075-1077. *Se questo è un uomo*

##### Abilità

Analisi testuale riconoscendo e inferendo dai testi le linee della poetica implicita

##### Competenze

Riconoscere l'innovazione testuale e la dialettica tra noumeno e fenomeno.

#### **Unità 15 U. Saba**

##### Conoscenze

##### *La vita*

Dentro il testo con riferimento alle opere in elenco:

La concezione della poesia

I grandi temi, pgg879-880

T1 *La poesia onesta*

3 Il rapporto con Trieste pgg 886-887.

L'opera *il Canzoniere*, pg 892-895

Composizione e vicende editoriali

Il titolo e la complessa struttura dell'opera

T4, *La capra*;

T5 *Città vecchia*;

T7 *Mio padre è stato per me l'assassino*

T8 *Tredicesima partita*

Confronto con Marinetti *Zang Tumb Tumb*.

Il volume secondo, Tre poesie, *Alla mia balia (I e III)* (online-didattica)

##### Abilità

Analisi testuale riconoscendo e inferendo dai testi le linee della poetica implicita

##### Competenze

Padronanza nel riconoscimento e nella discussione critica delle poetiche implicita ed esplicita, nella consapevolezza delle loro interrelazioni.

#### **Unità 16 La Storia forgia l'esistenza: l'io e il mondo tra composizione e scomposizione**

##### Conoscenze

✚ F. Uhlman, *L'amico ritrovato* **Analisi sviluppata in presenza**

✚ P. Levi, *Se questo è un uomo*\* **Analisi sviluppata in Streaming piattaforma Google meet**

✚ B. Fenoglio, *Una questione privata*\*

##### Abilità

Analisi testuale riconoscendo e inferendo dai testi le linee della poetica implicita

##### Competenze

Riconoscere l'innovazione testuale

Saggistica: *Unità sviluppata in Streaming piattaforma Google meet*

✚ L. Maffei, *L'elogio della ribellione*

✚ S. André, "L'attenzione rubata", in *Mente e cervello*, Marzo 2012

### **Conoscenze e competenze minime:**

*Obiettivi minimi linguistico-espressivi, scritto-orale:*

- 1) Correttezza linguistica ortografica in progressione (uso del correttore eventuali aventi diritto);
- 2) correttezza lessicale e sintattica in frasi almeno paratattiche o di elementare subordinazione (almeno un grado);
- 3) Registro linguistico pertinente alla tipologia di testo;
- 4) Lessico sostanzialmente corretto, seppur semplice/lineare, in relazione ai linguaggi settoriali.

*Obiettivi minimi logico-relazionali:*

- 1) Comprensione e decodifica della struttura comunicativa (domanda/richiesta);
- 2) Riconoscimento e impostazione della risposta con nessi logico-causali organici e coerenti;
- 3) Argomentazione costruita attraverso esempi anche elementari, ma pertinenti.
- 4) Riconoscimento e autocorrezione di eventuali errori, in autonomia o se guidato.

*Abilità:*

- 1) Saper discorrere su argomenti assegnati;
- 2) Saper costruire confronti fra temi, autori, testi e documenti, evidenziando analogie e differenze, seppur in forma lineare
- 3) Saper valutare nessi di causa effetto
- 4) Saper porre in discussione dialettica le idee personali

*Competenze:*

- 1) ragionevole comprensione dei testi (analisi e sintesi)
- 2) analisi testuale sufficientemente articolata in autonomia o parzialmente guidata (in relazione ai singoli allievi)
- 3) produzione di un discorso argomentativo corretto nei principali snodi, scritto e orale
- 4) autonoma partecipazione

**Verifica:**

- Tipologia delle prove di verifica: riassunto, commento, testo argomentativo a partire dalla frase topica per gli alunni con livelli medi di produzione discreti; analisi testuale di poesie, prosa, testi divulgativi. Le verifiche scritte, di varia tipologia e non sperimentate in precedenza nella classe, sono risultate propedeutiche a quelle proposte all'esame di stato, in relazione all'ambito disciplinare.
- N. prove di verifica svolte Trimestre: tre scritte (inclusa la relazione ASL), due orali. Pentamestre 1 scritta, una/due orali dato l'altissimo numero di allievi nella classe (rimodulazione avvenuta a causa dell'emergenza covid 19), in rapporto alla partecipazione attiva degli allievi.
- Criteri e strumenti di valutazione: la valutazione ha rappresentato la misurazione della distanza da obiettivi prefissati e NON si è configurata come GIUDIZIO sulla persona.

Con i momenti di verifica si sono rilevati:

- i progressi compiuti dal singolo alunno rispetto a sé ed anche in rapporto all'intera classe
- le difficoltà incontrate
- gli eventuali errori compiuti lungo il percorso del processo cognitivo tanto dagli alunni quanto dal docente (messa a punto del percorso ideato: varie sono state le rimodulazioni)
- indicazioni su possibili modifiche da apportare al programma

Le modalità della verifica si sono concretizzate in prove orali e scritte. Ai fini della valutazione sommativa, son state somministrate, a giudizio del Docente, anche verifiche scritte valide per l'orale; inoltre sono emerse valutazioni orali in presenza di verifiche scritte di ambito disciplinare,

in grado di evidenziare conoscenze e competenze specifiche. Per ciascun periodo, il numero di verifiche coinciderà con quanto deciso in Dipartimento.

Le prove orali (interrogazione tradizionale) hanno accertato:

- la padronanza della lingua

la capacità di esprimersi attraverso un discorso organico in forma grammaticalmente corretta, efficace e priva di stereotipi

- la capacità di affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere
- una preparazione critica ed articolata dei contenuti studiati
- la capacità di operare collegamenti e approfondimenti sugli argomenti trattati, anche

secondo modalità pluridisciplinari.

Nella classe, numerosa, alle prove orali sono state affiancate verifiche scritte semi-strutturate, sotto forma di questionari a risposta breve o articolata, così da verificare in breve tempo il raggiungimento delle abilità e competenze prefissate rispetto all'intera classe (voti orali sono anche derivati dalla stessa verifica scritta di Italiano).

### Attività di recupero:

- Tipologia: centrata sul recupero di competenze di base, scritte/orali, in larga parte coincidenti con l'unità 0 della programmazione.
- Valutazione degli esiti: diversi i livelli di consapevolezza raggiunti: circa un terzo della classe è linearmente consapevole della teoria che sostiene la scelta linguistica o comunicativa, ma difficile ne risulta l'applicazione per circa un 40% della classe, stante il peso di un lungo prolungarsi di errori nel tempo (esempio eclatante e tragico della mancata consapevolezza sintattica circa l'uso della punteggiatura e la sua funzione comunicativa, competenza decisamente richiesta per l'esame di Stato a partire dalla griglia di correzione predisposta dal MIUR).
- Tipologia: Recupero in itinere
- Valutazione degli esiti: Positiva per 3/5.

### Profilo della classe:

- Frequenza: discreta per la maggior parte degli alunni, con eccezione di vari allievi selettivi: uno solo di loro giustificato in quanto atleta nazionale
- Interesse e partecipazione: sempre da sollecitare per la maggior parte della classe, anche per le lezioni tenute in presenza; crescente per alcuni, ma condizionata dall'idea di sostanziale passività nel lavoro in classe e, soprattutto, domestico. Ciò non ha favorito dinamiche dialogiche e di discussione critica. Un atteggiamento attivo e personale ha però caratterizzato una minoranza di giovani molto motivati e con competenze crescenti, idonee a recuperare lacune pregresse non coerenti con le capacità effettive, intrinseche degli studenti: hanno inteso il loro percorso di crescita ed impegno con estrema serietà, da subito (5-6 alunni).
- Lo spazio dedicato al colloquio è stato disertato da molti, ma non da tutti: gli allievi più motivati verso lo studio hanno incrementato tantissimo la partecipazione, commentando, argomentando e discutendo (circa 5-6 allievi)
- Impegno: caratterizzato -in ingresso- da demotivazione e disinteresse "diffusi", associati ad atteggiamenti rinunciatari in partenza: l'insegnante ha impiegato molte risorse personali per smuovere tale atteggiamento, sempre insistendo sulla possibilità di un recupero dignitoso per tutti, una volta ripristinate le condizioni minime di competenze in ingresso relative alla scrittura, al senso della punteggiatura, all'esposizione orale da supportare attraverso l'uso metodico del dizionario, una volta acquisito un senso minimo di dovere verso lo studio.
- Livello di Apprendimento Acquisito: è cresciuta la consapevolezza nella maggior parte della classe della necessità di pensare la scrittura secondo criteri e canoni. E' divenuta più consapevole per tanti l'osservazione delle richieste della traccia, rispondendo ai singoli quesiti, nella consapevolezza che un testo va progettato. Si è raggiunto un livello medio di analisi testuale sufficiente o discreto per la maggior parte della classe; una decina di allievi si pone al limite della sufficienza in rapporto alla maggior o minore volontà di studio. Per 4 allievi esiti buoni o superiori.
- Organizzazione nello studio: scadente in ingresso perché nutrita, nei migliori dei casi, di mnemoniche ripetizioni di parole altrui, spesso non comprese, avulse dalla lettura dei testi, anche di quelli più elementari. Si è raggiunto un livello prevalentemente accettabile, con l'eccezione di pochi allievi alieni allo studio.
- Livello inter-relazionale: vigoroso tra allievi, con qualche caso di comunicazione non trasparente sul piano del rispetto; significativo e abbastanza responsabile verso l'insegnante nella maggioranza dei casi.

**MATERIA: Storia**

**DOCENTE: Prof. Raccagni Susanna**

**Testo in adozione: S. Luzzato, G. Alonge, *Dalle storie alla Storia*, Dal Novecento ad oggi, Zanichelli, 2016.**

### **Metodologia didattica:**

Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, emerse lentamente sia per il neo-ingresso dell'insegnante sia per il PCTO di due settimane sia per la scelta del trimestre. Si è inteso raggiungere obiettivi diversificati, i minimi per tutti. L'intervento didattico è stato caratterizzato dalla presentazione diacronica dei principali processi storici, dalla contestualizzazione e presentazione dell'argomento con la consultazione del libro di testo e l'integrazione degli appunti. Il programma è stato svolto in classe fino alla fine del mese di Febbraio poi tramite Didattica a distanza (DaD), in prevalenza tramite googlemeet, ma anche proseguendo sulla condivisione di materiali in Didattica on-line; i compiti assegnati per casa hanno avuto il fine di consolidare le conoscenze acquisite durante le lezioni frontali, partecipate da pochi allievi.

Il metodo d'insegnamento è consistito in:

- lezioni laboratoriali per la costruzione di relazioni inferenziali dai testi, con funzione di organizzazione delle conoscenze in percorsi storico-letterari;
- lezioni frontali espositive e con funzione di organizzazione delle conoscenze: particolare attenzione si è posta alla osservazione dei processi storico-letterari nell'iter dinamico: origine, crescita, trasformazione/evoluzione delle dinamiche interne al processo.
- Percorsi di sintesi dei principali processi storici come mappa di orientamento personale. La spiegazione dell'insegnante, talvolta e con eccezione del processo diacronico, ha seguito lo studio individuale dello studente così da produrre una maggior attivazione in fase di lezione frontale, inducendo curiosità, con l'aspettativa di chiarimenti all'interno del quadro di riferimento, acquisizione personale dello studente.

L'obiettivo è stato più volte rimodulato, con riduzione estesa delle conoscenze di base, inclusa la formazione alla cittadinanza: ciò è stato causato: dall'alto numero di allievi nella classe che ha comportato molte ore spese nelle interrogazioni (tanto più necessarie per la modesta capacità espositiva, a fronte di sole due ore settimanali di lezione); dagli interventi specifici di recupero, sempre inerenti competenze minime: nello specifico risultavano inesistenti i percorsi storici base, di diacronia, atta all'individuazione dei processi storici, fulcro di una minima comprensione storica: si è cercato di avviare gli allievi verso dinamiche di 1) lettura dei testi e 2) osservazione, attraverso domande aperte generatrici di analisi e confronti, per giungere ad una esposizione pertinente con funzione di organica comprensione ed esposizione critica delle conoscenze. A queste si sono affiancati momenti di riflessione e di collegamento a temi già noti in cui si è tentato di coinvolgere tutti gli alunni (il passaggio ha presenta problematicità). L'alto numero di allievi nella classe e le condizioni elementari di partenza (scritto-orale) con necessario recupero di competenze pregresse di anni ha imposto un contenimento all'attività progettata (alto è stato il numero di ore necessario alle interrogazioni ed esercitazione nell' esposizione orale, in entrambi i periodi dell'anno).

### **Mezzi e strumenti:**

- Libro in adozione
- Mappe concettuali
- Audiovisivi
- Appunti

La proposta caldeggiata dall'insegnante di avviare un percorso teatrale per il Giorno della memoria, associato alla personalità di Primo Levi (in relazione alla lettura programmata di *Se questo è un uomo*), non ha incontrato l'interesse del gruppo classe.

## STRATEGIE

Per il raggiungimento delle competenze suddette si sono seguite le seguenti strategie:

- instaurazione con gli studenti di un rapporto di dialogo aperto e continuo all'insegna del rispetto reciproco (si ascolta chi parla e si parla uno alla volta)
- attività laboratoriale continua utilizzando la metodologia di tipo sperimentale e per problemi (problem solving) con pratica della "messa a confronto" di testi e pensieri
- stimolo costante verso l'approfondimento dei temi affrontati

## STRUMENTI

- Supporti didattici multimediali informatici, audiovisivi e telematici (internet).
- Utilizzo delle verifiche orali non solo per la valutazione, ma anche come momento di discussione e ripasso collegiale
- Libro di testo

## Argomenti svolti e competenze disciplinari:

(In grassetto le sezioni di Cittadinanza attiva)

### **Unità 1** *Quadro sintetico: evoluzione diacronica, storico-politica dalla grande depressione all'età giolittiana (1873-1895/96 -1914). L'età degli Imperi*

#### Conoscenze

Ricostruzione storica-narrazione: sintesi

Il liberalismo e la sua concezione di nazione, da E. J. Hobsbawm, *Nazione e nazionalismi dal 1780*, pg 416, pg 436-438, vol 2

l'origine della crisi dei prezzi agrari in Europa come effetto delle importazioni dall'America

Effetti della grande depressione sul territorio nazionale (dinamica Nord-Sud)

*Cap. 1 La Belle Epoque: paragrafi 1,2,4, La risposta socialista, 6 L'Italia liberale e riformista, 7 I limiti della politica giolittiana, 8, La colonizzazione della Libia*

#### **Zoom: Il Sionismo: la nascita del nazionalismo ebraico**

*Cap.2 Apogeo e crisi del primato europeo: paragrafi 1,3,4,6,8 (Approfondimenti a cura dell'insegnante: L'industrializzazione in Russia prima del 1905,): La politica di Vitte dal 1892 al 1903. La nascita della Duma (Parlamento). La Russia nel 1905. Il socialismo riformista (E. Bernstein e il revisionismo) e il socialismo rivoluzionario. La nascita dei soviet. La 1a rivoluzione russa, 1905. Stolypin e la riforma agraria. Vitte: i limiti della politica liberale in Russia. Stolypin e la riforma agraria.*

*Il socialismo riformista e il socialismo rivoluzionario. Le internazionali. Il socialismo riformista italiano, Turati. Il partito socialdemocratico in Russia (menscevichi e bolscevichi), il partito socialista rivoluzionario in Russia (il populismo e il programma della terra a chi la lavora).*

#### Abilità

Riconoscere e valorizzare le dimensioni strutturali della storia, temporali e spaziali

Identificare i sei indicatori necessari alla strutturazione di un discorso storico

Ricostruire il fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti (dagli eventi alle relazioni)

saper collocare le fonti in un quadro di confronti e relazioni

saper individuare giudizi di valore

#### Competenze

Comprendere e riconoscere i messaggi impliciti delle varie fonti di informazione.

Valutare i nessi causa-effetto

Individuare elementi storici atti a determinare dinamiche evolutive

Comprendere e valutare in modo attivo informazioni diverse.

### **Unità 2** *La nuova guerra dei trent'anni: capitoli 3,4,5 e 6.*

#### Conoscenze

Cap. 3 La 1<sup>a</sup> guerra mondiale

Cap.4 Le conseguenze della pace

La guerra civile russa: (Approfondimenti a cura dell'insegnante: La rivoluzione di febbraio, L'azione di Lenin, Lenin, Le tesi d'Aprile. La rivoluzione bolscevica. Comunismo di guerra e Nep. Stalin al potere: presentazione in power point su Didattica on-line, Spaggiari.

Paragrafo 9: l'ascesa di Mussolini. Approfondimenti a cura dell'insegnante: **Educazione alla cittadinanza: Confronto fra costituzioni/istituzioni: forme di legalità e illegalità nel primo dopoguerra.** Dai documenti (analisi e domande) alla narrazione storica:

**Programma di San Sepolcro: il movimento fascista**

**Il Gran Consiglio del Fascismo**

**Il Discorso del bivacco**

**Il Discorso parlamentare di Mussolini del Gennaio 1925**

Cap.5 L'età dei totalitarismi:1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14

Cap.6 La 2<sup>o</sup> guerra mondiale e la Shoah (escluso il paragrafo 5)

I bolscevichi al potere. Dalla nascita dell'Urss al triumvirato: l'affermazione di Stalin e la burocratizzazione del potere attraverso il partito unico. Urss da Lenin a Stalin: piani quinquennali: presentazione in power point a cura dell'insegnante.

**Giornata della Memoria: Liliana Segre al Parlamento europeo. Discorso integrale.**

Cannistraro, La fabbrica del consenso: lettura, analisi. F. Neumann, I 5 principi del totalitarismo nazista: on-line, didattica

Le grandi conferenze interalleate

Abilità

Formulare domande intorno al tema

Collocare le fonti in un quadro di confronti e relazioni

Individuare le risposte in testi/documenti storici

Cogliere lo specifico di articoli programmatici o costituzionali

Cogliere la specificità del linguaggio formale, giuridico e propagandistico

Comprendere le variazioni di articoli "simili"

Istituire confronti per cogliere analogie e differenze tra linguaggi politico-retorici

Ricostruire il processo storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti (dagli eventi alle relazioni)

Evidenziare le caratteristiche del linguaggio economico

Competenze

Comprendere testi e fonti di informazione diversi

Cogliere la complessità dell'evento guerra e valutare il passaggio da guerra mondiale a guerra totale

Operare confronti

Individuare le fasi del processo storico, distinguendo effetti di breve, media e lunga durata, modulando i processi storici secondo diacronia e sincronia

Valutare i contenuti degli articoli

Individuare elementi storici atti a determinare dinamiche evolutive

Saper stabilire nessi tra gli articoli costituzionali e le dinamiche socio-politiche di una comunità

**Unità 3La ricostruzione del mondo**

Conoscenze

Cap. 7 La guerra fredda (paragrafi 1,2,3)

Cap. 8 L'Italia e l'Europa nel secondo dopoguerra (esclusione del paragrafo 8 e 9)

**L'eredità da Gramsci e lo strappo del 1956. I padri fondatori dell'Europa e il "Manifesto di Ventotene"**

Abilità

Collocare le fonti in un quadro di confronti e relazioni

Riconoscere e valorizzare le dimensioni strutturali della storia, temporali e spaziali

Ricostruire il processo storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti

(dagli eventi alle relazioni) Individuare i tempi della ricostruzione del processo storico, distinguendo effetti di breve, media e lunga durata, modulando e distinguendo i processi storici secondo diacronia e sincronia <u>Competenze</u> Operare confronti Cogliere i processi di media e lunga durata Dimostrare capacità di elaborazione logica, di argomentazione, di critica
<b>Unità 4L'età dei diritti</b> <u>Contenuti</u> <i>Cap 10 Il giorno e la notte della Repubblica</i> I crimini delle Brigate rosse. Il caso Moro Omicidi e stragi di mafia dal 1945 al 1993. <u>Abilità</u> Comprendere le informazioni storiche Valutare i nessi causa-effetto <u>Competenze</u> Orientarsi nella molteplicità delle informazioni Organizzare le conoscenze storiche acquisite Curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti
Itinerari F. Uhlman, <i>L'amico ritrovato</i> P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> B. Fenoglio, <i>Una questione privata (analisi condotta nelle ore di Italiano)</i>
Visione cinematografica: <i>Il caso Collini</i> (Der Fall Collini), film drammatico tedesco, 2019, diretto da Marco Kreuzpaintner. Raiplay.

NB: nella classe, a seguito delle intense lacune pregresse e dell'indisponibilità al lavoro di buona parte della classe, vi sono state ripetute ridefinizioni della programmazione a cura dell'insegnante, legate alla lentezza del gruppo classe e all'emergenza Covid 19: esse hanno determinato una riduzione di conoscenze/competenze inerenti l'auspicabile formazione di base alla cittadinanza per il futuro della società.

### Conoscenze e competenze minime:

Spazio -Tempo	Politica	Società	Economia	Cultura
Orientamento e geolocalizzazione sempre presente. Individuazione e distinzione di fasi sincroniche e diacroniche	<u>Lineare individuazione</u> dei principali attori e ambiti di riferimento (forze politiche, movimenti, partiti, sindacati, legislazioni associazioni, ecc.)	<u>Lineare individuazione</u> dei principali attori e ambiti di riferimento sociale (soggetti, famiglie, associazioni, istituzioni ecc.)	<u>Individuazione</u> dei principali fattori economici (attività produttive, sistemi economici-liberismo/protezionismo, legislazioni, mercato, ecc.)	<u>Lineare individuazione</u> dei principali ambiti storici, letterari, scientifici e tecnologici, artistici, ecc.
Individuazione di processi di medio e lunga durata, attivi in specifico contesto spazio-temporale				
Cura e osservazione nei processi storici dei fattori differenzianti (processi di trasformazione)				
Ricostruzione sintetica <u>sempre argomentata anche se lineare</u>				
1. Esposizione linguistica corretta utilizzando il linguaggio specifico				

Obiettivi minimi logico-relazionali:

- 1) Individuazione degli indicatori strutturali della disciplina Storia;
- 2) Individuazione autonoma e costante della temporalità, con riferimento ai processi diacronici e/o sincronici secondo necessità;
- 3) Formulazione di domande intorno all'argomento assegnato;
- 4) Individuazione spaziale pertinente (autonomo uso dell'atlante geo-fisico e politico);
- 5) Attitudine alla messa a confronto di processi storici di media e lunga durata, e/o eventi secondo criteri di analogia e differenza;
- 6) Comprensione e decodifica della struttura comunicativa (domanda/richiesta);
- 7) Riconoscimento e impostazione della risposta secondo nessi logico-causali organici e coerenti;
- 8) Argomentazione costruita attraverso esempi pertinenti.
- 9) Riconoscimento e autocorrezione di eventuali errori, in autonomia o se guidato.

#### Abilità:

- 1) Saper affrontare autonomamente lo studio del manuale
- 2) Saper comprendere e schematizzare i concetti basilari
- 3) Saper discorrere di tematiche storiche
- 4) Saper costruire confronti fra eventi, processi e documenti, evidenziando analogie e differenze;
- 5) Saper valutare nessi di causa effetto;
- 6) Saper affrontare e decodificare un documento storico

#### Competenze:

- 1) ragionevole comprensione e analisi dei principali processi storici di ambito economico, politico, sociale e culturale, tecnica inclusa;
- 2) capacità di sintetizzare i contenuti principali;
- 3) autonoma partecipazione
- 4) ricostruzione sintetica argomentata anche se lineare
- 5) esposizione linguistica corretta utilizzando il linguaggio specifico

#### Verifica:

- N. prove di verifica svolte: 2 nel primo trimestre di cui una scritta formativa/sommativa; 1 o 2 nel pentamestre, rimodulate per emergenza Covid 19 con maggior attenzione a quelle sviluppate in presenza. Valutazioni streaming: interrogazioni che han tenuto conto della miglior o minor qualità della connessione, favorendo la possibilità di integrazione per partecipazione attiva a quesiti o discussione di documenti storici. A tutti gli allievi è sempre stata offerta la possibilità di gestire in autonomia l'interrogazione come volontari.
- Tipologia delle prove di verifica: verifiche scritte sommative e orali, analisi di documenti storici, discussioni e partecipazione

#### Criteri e strumenti di valutazione:

La valutazione si è basata su:

- quantità e qualità delle informazioni possedute
- coerenza e coesione delle informazioni riportate
- uso del registro linguistico adeguato
- capacità di argomentare e di affrontare con metodo critico un tema
- uso corretto del codice lingua

Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.

Per ulteriori approfondimenti si fa riferimento alle pagine relative del PTOF.

**Attività di recupero:**

Tipologia: Recupero in itinere

Valutazione degli esiti: Positiva

**MATERIA: Lingua Inglese**  
**DOCENTE: Prof. Patrizia Bono**

**Testi in adozione:**

Rosa Anna Rizzo SMARTMECH PREMIUM Eli publishing; Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret PERFORMER B2 Zanichelli editore; GRAMMAR & VOCABULARY Oxford University Press

**Metodi, strumenti e sussidi didattici**

Lezioni frontali, traduzione, conversazione in lingua sui contenuti tramite domande-risposte.

L'esposizione alla lingua straniera ha tenuto conto anche delle necessità degli alunni più deboli di chiarire concetti, termini, elementi grammaticali in lingua italiana. Si è puntato quest'anno principalmente allo *speaking*. Le interrogazioni si sono basate su brevi testi analizzati in classe sui quali gli studenti erano poi tenuti ad esporre tramite un breve riassunto orale in lingua, a rispondere a domande di carattere più specifico e di ragionamento. La classe ha anche effettuato dieci incontri con un insegnante madrelingua che hanno permesso l'approfondimento di argomenti grammaticali e il miglioramento delle capacità di interazione in lingua.

La didattica a distanza, messa in pratica con l'emergenza Covid a partire dal 2 Marzo 2020, si è incentrata sullo svolgimento di lezioni in live streaming sulla piattaforma Google Suite- Meet – ciò ha permesso di continuare l'interazione docente- alunno e di ri-creare l'ambiente di apprendimento. Le attività didattiche hanno avuto come punto di partenza il libro di testo, seguito come punto di riferimento costante durante la trattazione degli argomenti. Le lezioni frontali hanno permesso il coinvolgimento degli studenti tramite domande, la lettura, la scrittura e l'ascolto. Si è fatto uso di Internet per approfondire o chiarire alcuni argomenti. A partire dalla fase di emergenza Covid, l'utilizzo di tecnologie e di canali digitali ha permesso la condivisione e l'attuazione del processo di apprendimento.

**Abilità**

Comprendere testi scritti su temi di tipo tecnico coerenti con il settore della meccanica. In particolare, individuare i nuclei concettuali dei vari paragrafi a cui associare il lessico e le strutture necessari per esprimerli.

**Competenze**

Saper applicare le strutture grammaticali studiate, comprendere letture relative al mondo del lavoro, produrre messaggi orali e scritti facendo riferimento a testi noti, produrre testi scritti in forma di risposta a domande referenziali su testi noti, schematizzare e riassumere un testo, tradurre da L2 a L1 in modo chiaro e corretto testi di carattere tecnico, descrivere immagini di macchinari o processi di lavorazione.

**Contenuti dal testo in adozione:**

**Module 1: Engineering**

Engineering and mechatronics  
Roles in engineering  
Careers  
Safety first!

**Module 2: Energy sources**

Non renewable energy sources  
Renewable energy sources

**Module 3: Material sciences**

Material sciences  
Properties of materials  
Types of materials

#### **Module 4: Mechanical drawing**

Drawing tools  
Technical drawing  
Computer-aided design (CAD)

#### **Module 5: Machining operations**

Power-driven machines  
The lathe  
Machine tool basic operations

#### **Unit 6: Metal processes**

Casting  
Hot and cold processes  
Powdered metal processes  
Welding  
Sheet metal processing

#### **Unit 8: Systems and automation**

Multidisciplinary field  
Computer automation: Robots; Drones; Sensors

### **Dal libro Performer B2 è stata svolta l'unità 6: Performing arts**

#### **Conoscenze e competenze minime**

Conoscere i contenuti essenziali dei testi esaminati e le strutture grammaticali di base della lingua che servono per esprimersi in maniera chiara e corretta. La competenza lessicale riguarda la conoscenza e l'uso del vocabolario di base del campo della meccanica. Comunicare le informazioni raccolte in modo comprensibile pur con imperfezioni linguistiche. Tradurre in lingua italiana testi semplici di argomento tecnico e generale.

#### **Verifiche:**

Tipologia delle prove di verifica: questionari di domande di carattere grammaticale, saper rispondere oralmente a domande riferite a testi noti già analizzati in precedenza, saper esporre oralmente un breve testo di carattere tecnico.

N. prove di verifica svolte: 5 tra scritte e orali

Criteri e strumenti di valutazione:

#### ***produzione orale:***

comprensione  
abilità comunicativa  
scorrevolezza  
correttezza grammaticale  
ricchezza lessicale  
pronuncia e intonazione  
contenuti

#### ***produzione scritta:***

aderenza alle istruzioni (comprensione)  
coerenza e coesione  
correttezza grammaticale/lessicale  
ricchezza del testo prodotto  
contenuti

Ai fini della valutazione sono stati, inoltre, considerati elementi quali il livello di partenza e il percorso svolto rispetto ad esso, l'interesse, la partecipazione, il metodo e la continuità dell'impegno.

E' stato considerato sufficiente lo studente che:

- ✓ comprende i contenuti nella loro essenzialità;
- ✓ sa produrre testi orali/scritti con un livello di correttezza grammaticale e logica dell'organizzazione, tali da essere comprensibili.
- ✓ commette errori nella produzione orale/scritta, ma sa riconoscerli e sa auto-correggersi sotto la guida dell'insegnante.

**Attività di recupero:**

**Tipologia:** studio individuale

**Valutazione degli esiti:** gli studenti hanno migliorato, chi raggiungendo la sufficienza, chi compensando solo in parte, le lacune pregresse.

**MATERIA: Matematica**  
**DOCENTE: Prof. Beggi Andrea**

## Metodi, Strumenti e Sussidi didattici:

### Metodologia didattica, mezzi e strumenti

*Pre-quarantena:* Lezioni dialogate alla lavagna e/o mediante presentazioni multimediali (sporadicamente: esercitazione a coppie/gruppetti). L'attività didattica si è svolta utilizzando prevalentemente la lavagna tradizionale e talvolta il proiettore. I materiali di lavoro, oltre ai libri di testo, sono stati prevalentemente dispense ed eserciziari preparati dal docente, e video didattici tratti da Youtube (<3 Math Channel, Collezioni Zanichelli).

*In quarantena:* A partire dalla terza settimana di quarantena le lezioni si sono svolte, ad orario pieno, tramite la piattaforma Google Meet. Gli strumenti primari per svolgere le lezioni sono stati le presentazioni multimediali e Windows Journal (una sorta di blocco-note digitale da utilizzare come una LIM mediante una tavoletta grafica). Per garantire la fruizione delle lezioni anche a chi aveva problemi di connessione, i contenuti delle stesse sono stati tutti digitalizzati in formato PDF e caricati sul registro elettronico per gli studenti.

Testo in adozione: M. Re Fraschini, G. Grazi, *Lineamenti di Matematica – Edizione BASE*, voll. 4 e 5, ATLAS (2013)

## Argomenti svolti e competenze disciplinari:

### Modulo I: Ripasso sulle derivate

Concetto e significato geometrico di derivata. Differenziali e derivata come rapporto fra differenziali. Formule di derivazione delle funzioni elementari, formule di derivazione di somma, prodotto e quoziente. Derivata delle funzioni composte. Derivata simbolica di funzioni composte. Inverso della derivata nel prodotto di funzioni. Funzioni inverse, differenziali di funzioni e funzioni inverse. Sviluppo in Serie di Taylor.

### Modulo II: Calcolo Integrale

Integrali indefiniti: concetto di funzione primitiva e di integrale come operazione inversa della derivata, non unicità del risultato. Proprietà di linearità dell'integrale. Integrali immediati. Funzioni goniometriche inverse e loro derivate, integrali corrispondenti. Integrali di funzioni composte: formula della potenza, forme riconducibili a seno, coseno, logaritmo, forme riconducibili a esponenziale ed arcotangente.

Integrali di frazioni algebriche: Frazioni algebriche proprie e improprie. Caso delle f. a. improprie: tecniche di semplificazione delle frazioni improprie (scomposizione e semplificazione, decomposizione diretta, decomposizione indiretta), metodo della divisione tra polinomi. Caso delle f. a. proprie: classificazione in base al denominatore: caso del binomio di primo grado, caso della potenza del binomio di primo grado, caso del binomio irriducibile di secondo grado, dimostrazione delle formule generali di integrazione per  $1/(Ax+B)$  e  $1/(Ax^2+B)$  con  $\Delta < 0$ , caso del trinomio riducibile di secondo grado ( $\Delta > 0$  e  $\Delta = 0$ ).

Metodi avanzati di integrazione: Integrazione per sostituzione: motivazione, dimostrazione della formula, euristiche per l'individuazione dei casi in cui applicare il metodo. Integrazione per parti: introduzione, motivazione, euristiche per l'individuazione del fattore finito e del fattore differenziale. Integrali del tipo  $x^n \cdot \exp(ax)$ ,  $x^n \cdot \sin(ax)$ ,  $x^n \cdot \cos(ax)$ ,  $x^n \cdot \ln(ax)$ ,  $x^n \cdot \arctan(ax)$ . Integrali per parti ciclici:  $\exp(ax) \cdot \cos(bx)$ ,  $\exp(ax) \cdot \sin(bx)$ ,  $\sin^2(ax)$  e  $\cos^2(bx)$ .

Integrali definiti: Introduzione agli integrali definiti. Trapezoidi, aree ed aree orientate, approssimazione del plurirettangolo, espressione dell'integrale definito, proprietà dell'integrale definito. Teorema della media e sua dimostrazione. Funzione Integrale, enunciato e dimostrazione del Teorema di Torricelli-Barrow e della formula di Newton-Leibnitz.

Applicazioni degli integrali definiti: calcolo di un integrale definito, media integrale di una funzione sull'intervallo  $[a,b]$  e individuazione del punto in cui la funzione assume il suo valor medio.

Primitive vincolate con integrali indefiniti (dal passaggio per un punto). Area compresa tra una

funzione e l'asse x: parabole e polinomi (con intervallo di integrazione esplicito o sottointeso). Area tra due funzioni (prevalentemente nel caso di retta e parabola). Integrali definiti per modellizzare lunghezze, aree e volumi. Volume di un solido di rotazione: dimostrazione e applicazione della formula. Calcolo della lunghezza di una curva: dimostrazione (e applicazione) della formula. Integrali definiti impropri (caso convergente).

### **Modulo III: Equazioni Differenziali Ordinarie (EDO)**

Ripasso: simbologia delle derivate, equazioni coi valori assoluti, equazioni esponenziali e logaritmiche.

Introduzione alle equazioni differenziali: definizione di EDO, forma normale e forma implicita, esempi di EDO del 1° e del 2° ordine, concetto di integrale generale, integrale particolare e integrale singolare, verificare se una funzione è soluzione o meno di una equazione differenziale mediante sostituzione.

Soluzione di una EDO elementare del I e del II ordine. Costanti di integrazione nelle soluzioni e loro numero. Equazioni differenziali del I ordine a variabili separabili. Concetto ed esempio di integrale singolare. Problema di Cauchy del I ordine alle condizioni iniziali.

Osservazioni: Il ritardo accumulato durante lo svolgimento delle prove orali e i successivi rallentamenti nella didattica causati dalla quarantena hanno impedito di portare a termine la programmazione preventivata ad inizio anno, comportando di fatto un taglio nei contenuti del Modulo III (non sono state affrontate le EDO lineari omogenee del II ordine e i Problemi di Cauchy del II ordine). Sono stati comunque forniti materiali didattici agli studenti per portare avanti, in modo autonomo, lo studio dei suddetti argomenti.

#### **Conoscenze e competenze minime:**

- Saper derivare una funzione composta, una somma di funzioni e un prodotto o un rapporto tra funzioni.
- Saper integrare una funzione elementare.
- Saper integrare una funzione composta con argomento lineare o quadratico.
- Saper integrare per sostituzione semplici funzioni composte (di esponenziali o radici).
- Saper integrare una frazione algebrica impropria che si riconduce ad una forma nota mediante divisione tra polinomi.
- Saper integrare una frazione algebrica impropria con denominatore di primo grado.
- Saper integrare una frazione algebrica propria con denominatore di secondo grado riducibile.
- Saper integrare per parti funzioni del tipo  $x \cdot \exp(ax)$ ,  $x \cdot \sin(ax)$ ,  $x \cdot \cos(ax)$ ,  $x^n \cdot \ln(ax)$ .
- Saper calcolare una primitiva vincolata passante per un certo punto  $(x_0, y_0)$  del piano.
- Saper calcolare la media integrale di una funzione.
- Saper calcolare l'area compresa tra una funzione parabolica e l'asse x, su di un intervallo fissato a priori o sull'intervallo compreso tra le sue intersezioni con l'asse.
- Saper distinguere l'area dall'area orientata e saper calcolare anche quest'ultima.
- Saper calcolare l'area compresa tra una retta ed una parabola.
- Saper calcolare il volume di rotazione di una funzione semplice.
- Saper risolvere una EDO elementare del I o del II ordine.
- Saper risolvere una EDO del I ordine a variabili separabili (molto semplice)
- Saper risolvere un Problema di Cauchy del I ordine.

#### **Strumenti di valutazione adottati ed obiettivi raggiunti:**

**Tipologia delle prove di verifica:** Scritte e orali.

#### **N. prove di verifica svolte:**

- Nel trimestre: 3 prove scritte.

- Nel pentamestre: 1 prova orale (interrogazione di teoria sui teoremi del calcolo integrale) per 2/3 della classe e 3 prove scritte (online) per tutti gli studenti, più diverse valutazioni orali individuali raccolte nel corso del pentamestre a seguito degli interventi fatti dagli studenti in autonomia o in risposta alle domande del docente durante le lezioni.

Nel corso del pentamestre la quarantena ha interrotto il ciclo di prove orali, che non è proseguito durante la fase di didattica a distanza, vista l'impossibilità pratica e di principio di testare a distanza in maniera veritiera (date le variegate possibilità di cheating, e visti anche i limiti tecnologici di molti ragazzi, del tutto sprovvisti di telecamera e in qualche caso anche senza microfono) la capacità degli studenti di dimostrare un teorema. Vista l'ammissione automatica alla prova d'esame per decreto ministeriale, si è deciso di attribuire valore formativo alle prove scritte, incoraggiando i ragazzi ad apprendere dai loro errori e a consolidare le loro conoscenze, prestando particolare attenzione alla correzione delle prove.

Criteri e strumenti di valutazione: A livello orientativo, per quel che riguarda la valutazione dell'apprendimento dei contenuti, al trimestre sono stati adottati sistemi di valutazione atti a certificare la percentuale di comprensione del programma svolto, basati sulla conversione in voto della percentuale di punteggio ottenuta negli scritti. La valutazione complessiva è stata continua, costante ed effettuata non solo durante le prove di verifica, ma anche in ogni altra attività svolta in classe, e tenendo conto anche:

- dell'impegno nello svolgimento corretto ed autonomo dei compiti assegnati a casa,
- e della partecipazione *attiva e costruttiva* alle lezioni, in conformità alle norme e ai regolamenti di Istituto,

ai fini di incentivare la natura multidimensionale del processo di educazione operato dalla scuola. Questi elementi di valutazione sono diventati preponderanti nel corso del pentamestre, andando ad affiancare quanto desunto dalle prove di verifica effettuate online e dalle micro-interrogazioni quotidiane. Nel complesso, per quel che concerne il pentamestre, più che una media dei voti è stato formulato un giudizio orientativo sul profitto degli studenti, che è stato convertito poi in voto con tutte le cautele e le incertezze del caso.

Attività di recupero: Durante tutto l'anno è stato dedicato quotidianamente uno spazio all'interno della lezione per la correzione dei compiti assegnati in sede domestica e per il chiarimento dei dubbi degli studenti emersi durante lo studio autonomo della materia. Anche la correzione delle verifiche sommative è stata utilizzata come momento di recupero per gli studenti. Accanto a tali attività, sono stati organizzati quattro pomeriggi di sportello didattico da 2 ore l'uno per l'intera classe prima di ogni verifica scritta (esclusa la prima del trimestre), e la scuola ha attivato un corso di recupero pomeridiano da 6 ore per gli studenti che hanno contratto un debito formativo al trimestre. Sono state inoltre svolte pause didattiche di almeno 4 ore prima di ogni interrogazione e di ogni verifica scritta.

Valutazione degli esiti: Per quel che concerne il debito del trimestre, non è stata effettuata una vera e propria prova di recupero in senso "tradizionale". Considerando infatti la situazione di emergenza, le difficoltà di valutazione, l'ammissione automatica di tutti all'Esame di Stato, ma anche la sostanziale continuità del programma della classe V, in cui gli argomenti del trimestre vengono reimpiegati e rivisitati sistematicamente durante tutto il pentamestre, si è preferito raccogliere elementi di valutazione dalle prove svolte nel corso del pentamestre, andando ad osservare come gli studenti erano in grado di riutilizzare le conoscenze acquisite nel corso del trimestre. In generale, si è osservato che 1 solo studente dei 7 che avevano il debito ha mostrato di aver recuperato, almeno in parte, le difficoltà mostrate nel calcolo degli integrali indefiniti. Parallelamente, buona parte della classe ha mostrato, durante la quarantena, un calo delle prestazioni nel calcolo integrale, in particolare per quel che concerne l'integrazione delle funzioni composte, seppur con andamenti altalenanti.

**MATERIA: Meccanica, Macchine ed Energia**  
**DOCENTE: Prof. Matteo Olivieri**

**Argomenti svolti:**

**Metodi, Strumenti e Sussidi didattici:** (Testo in adozione, ecc...)

**Testo in adozione:**

“Pidatella - Ferrari Aggradi – Pidatella “ Corso di meccanica , macchine ed Energia Vol. 3.  
Ed.Zanichelli

AA VV “Manuale di Meccanica” Vol. unico Ed.Hoepli

**Metodologia didattica:**

Gli argomenti sono stati sviluppati cercando di fornire i concetti essenziali che possono essere necessari non solo a scuola, ma anche in un contesto lavorativo, attraverso lezione frontale dialogata, per quanto riguarda la prima parte dell'anno scolastico e mediante lezioni on-line e esercitazioni nella seconda parte dell'anno scolastico. Le lezioni teoriche sono state condotte con frequenti esempi ed esercizi, con continuo riferimento al libro di testo, utilizzato anche ad integrazione del manuale.

L'obiettivo perseguito fin dalle prime lezioni è stato quello di mettere in secondo piano la semplice memorizzazione dei formule, ma piuttosto la comprensione dei concetti e dei metodi di progettazione e calcolo.

**Mezzi e strumenti:**

Visione di filmati da cataloghi industriali. Consultazione di cataloghi, per gli elementi meccanici analizzati, delle principali ditte produttrici. Libro di testo, macchine, PC con accesso ad internet del laboratorio di informatica, dispense fotocopiate.

Tali strumenti hanno assunto importanza rilevante nel periodo caratterizzato dalla DAD.

**Argomenti svolti e competenze disciplinari:**

**Argomenti svolti :**

Introduzione e richiami: Verifica e progetto di travi sottoposte a sollecitazioni composte.

Trasmissione mediante coppie di ruote dentate: Determinazione del modulo, studio dei problemi connessi all'ingranamento dei denti, forma del profilo dei denti, evolvente, angolo di pressione, rapporto di trasmissione, numero minimo di denti.

Trasmissioni flessibili: cinghie piatte, cinghie trapezoidali. Cinghie sincrone. Cenni alla trasmissione mediante catene e funi.

Scomposizione delle forze trasmesse tra i denti, criteri di progetto e verifica delle ruote dentate: rottura a flessione o a usura.

Tipo di rotismi: ruote cilindriche a denti dritti e a denti elicoidali (cenni al dimensionamento).

Studio dell'accoppiamento ruota e albero e dimensionamento dell'albero nelle diverse sezioni.

Sistema biella-manovella: Studio cinematico e dinamico del meccanismo biella-manovella.

Comprensione delle problematiche legate alla dinamica del sistema biella-manovella, in particolare nell'applicazione di motori a combustione interna.

Dimensionamento di bielle lente e bielle veloci. Diagramma del momento motore.

Dimensionamento di una manovella di estremità.

Il bilanciamento delle masse rotanti: bilanciamento statico e bilanciamento dinamico. Il caso delle manovelle dei estremità e degli alberi a gomito.

Organi meccanici: Dimensionamento e verifica di organi delle macchine: alberi, perni per cuscinetti a strisciamento, dimensionamento di supporti, giunti, innesti di frizione monodisco a secco, molle, cinghie piane e trapezoidali.

Cicli Termodinamici: Leggi dei gas perfetti , Primo e secondo principio della termodinamica, concetti (di massima) di energia interna. Cicli Otto e Diesel. Rendimenti teorici

Motori a combustione interna : Generalità sui motori a combustione interna cicli reali. Motori ad accensione comandata e ad accensione spontanea a 4 e a 2 tempi, tipologie di alimentazione : a carburatore ; ad iniezione. Distribuzione ed accensione. Potenza, coppia, rendimento e consumi, curve caratteristiche.

I combustibili e le caratteristiche principali.

Le emissioni inquinanti dei motori a combustione interna: analisi e metodi per il loro contenimento. Principali caratteristiche di progetto e di funzionamento dei motori a combustione interna.

Le motrici a vapore: richiami sul vapore acqueo. Caratteristiche del vapore e utilizzo del diagramma h-s. Il ciclo Rankine e il ciclo Hirn: Ciclo ideale e ciclo reale, ciclo a vapore surriscaldato. Cicli con risurriscaldamenti. Cicli rigenerativi. Valutazioni di massima in merito ai rendimenti e all'ottimizzazione dei cicli. Schemi semplificati degli impianti a vapore per la produzione di energia elettrica.

Il moto degli aeriformi. Principio di conservazione della massa e principio di conservazione dell'energia (teorema di Bernoulli per gli aeriformi). Efflusso e ugelli.

Le turbine a vapore: generalità e classificazione. La turbina ad azione ideale e la turbina ad azione ideale. Turbine a salti di pressione e a salti di velocità.

### **Competenze Disciplinari :**

Saper eseguire il procedimento di calcolo di una trasmissione a cinghie e conoscere le principali applicazioni delle trasmissioni con organi flessibili. Saper analizzare le problematiche connesse ad una trasmissione con ruote dentate e saper eseguire il dimensionamento modulare ed i calcoli dei principali parametri geometrici di una coppia di ruote dentate. Sviluppare le cognizioni generali per dimensionare i più importanti organi meccanici e saperne valutare le problematiche. Saper individuare le caratteristiche fondamentali del sistema biella manovella; conoscere il procedimento per effettuarne il dimensionamento di massima. Conoscere le grandezze fondamentali ed i concetti principali della termodinamica. Saper svolgere i calcoli relativi alle trasformazioni dei gas perfetti. Conoscere i principali cicli termici per il funzionamento delle macchine termiche e saper determinare calore scambiato e lavoro ottenuto. Saper descrivere la struttura ed il funzionamento dei più importanti elementi di un motore, conoscendone le finalità applicative. Saper svolgere i calcoli relativi ai parametri principali che determinano le prestazioni dei motori. Conoscere le applicazioni industriali tipiche degli organi di macchine analizzati sapendo valutare le loro modalità di utilizzo.

### **Conoscenze e competenze minime:**

**Conoscenze minime:** concetti base del programma svolto senza lo sviluppo di dimostrazioni matematiche dei concetti.

**Competenze minime:** capacità di svolgere semplici dimensionamenti di organi meccanici.

Capacità di effettuare i calcoli per la determinazione dei parametri fondamentali di funzionamento di un motore endotermico. Capacità di cooperare nel lavoro di gruppo.

### **Strumenti di valutazione adottati ed obiettivi raggiunti:**

#### **Verifica :**

**Tipologia delle prove di verifica:** scritte con domande aperte; orali per verificare le competenze relazionali ed espositive sugli argomenti più discorsivi;

#### **Nr. prove di verifica svolte:**

3 nel I trimestre

nel pentamestre la valutazione è stata eseguita con riferimento ai lavori assegnati con le modalità

DAD.

**Criteri e strumenti di valutazione:**

Griglie di valutazione strutturate per le verifiche sulle conoscenze di base.

Orale: domande di differente tassonomia: una di conoscenza, una di comprensione tecnica, una di collegamento, analisi o sintesi. Valutazione del livello tassonomico globale raggiunto.

Scritto: suddivisione in parti e valutazione di ogni parte, tenendo conto anche dell'ordine di esposizione, delle scelte fatte, delle argomentazioni portate, dei disegni, delle spiegazioni ed infine dell'esattezza dei calcoli eseguiti.

**Attività di recupero:**

**Tipologia:**

Recupero in itinere, con prove differenziate e correzione personalizzata dei dubbi. Pausa didattica

**Valutazione degli esiti:**

Correzione personalizzata dei compiti e frequenti colloqui con gli allievi

**MATERIA: Disegno, Progettazione e Organizzazione Industriale**

**DOCENTI: Umberto Leonardi e Elisa Montagna**

**TESTO IN ADOZIONE:**

*Consigliato:* Caligaris, Fava, Tomasello; Dal Progetto al Prodotto; Paravia, volume 3.

**METODOLOGIA DIDATTICA:**

I vari argomenti vengono presentati agli studenti sempre come problemi da risolvere e tramite esercitazioni pratiche, per dare la motivazione a capire il perché un organo abbia una certa forma o si progetti in un certo modo.

Si utilizzano lezioni frontali dialogate per presentare i nodi concettuali necessari per capire ed eseguire le esercitazioni, poi si lascia agli studenti una certa libertà di iniziativa per portarla a termine.

Le esercitazioni vengono consegnate (con valutazione anche sulla puntualità) e corrette dal docente, secondo il metodo del “learning by doing”, così che gli studenti possano verificare concretamente il loro apprendimento.

La parte grafica viene eseguita, in modo equamente ripartito, a matita su carta o su CAD 3D.

Quando le esercitazioni hanno una prevalenza concettuale, di progettazione, scelta di forma e dimensioni, si utilizza la carta, per rendere più diretto il flusso mentale. Si è scelto per i disegni di questo tipo di usare la carta millimetrata, come compromesso tra un disegno accurato su foglio bianco, con l’uso delle squadre (per cui occorrerebbe molto tempo) e uno schizzo approssimativo che segue il ragionamento di progettazione.

Si utilizza il CAD 3D invece per disegni di forma più elaborata o per i complessivi, in cui l’ausilio del computer consente una maggiore comprensione della geometria e dei vincoli tra le parti. Si è scelto da diversi anni di utilizzare solo il CAD 3D, abbandonando il 2D, perché questo strumento è più utilizzato dalle aziende. Inoltre esso attiva più competenze cognitive (misurazioni, montaggi, stampa 3D, visione spaziale).

In entrambe le modalità, si insiste in modo particolare su una quotatura accurata delle tavole e completa di Tolleranze, dimensionali e geometriche, e Rugosità.

Le parti di Organizzazione Industriale, di Progettazione CAD 3D e di Studi di Fabbricazione sono state svolte utilizzando frequenti richiami alle attività in alternanza svolte nel triennio con le imprese del territorio.

Si è cercato di utilizzare il più possibile strumenti di comunicazione più incisivi, come il videoproiettore e i filmati.

Il percorso CLIL era stato programmato nei mesi di marzo- aprile, ma non è stato svolto per le seguenti motivazioni:

- Le attività CLIL, per loro natura, sono attività pratiche, che privilegiano il lavoro di gruppo e la discussione e questa modalità rendeva molto più difficile la gestione a distanza, specialmente senza un adeguato periodo di preparazione da parte del docente;
- Svolgere attività disciplinari in lingua straniera è sicuramente più impegnativo per gli studenti, per cui non si è voluta aggiungere un’ulteriore difficoltà al disagio già sperimentato;
- La classe parallela, 5C, non prevedeva nessun insegnamento CLIL, per cui è stato considerato opportuno non creare disparità con tra le due classi;
- Infine, fino ad aprile il commissario di Disegno all’esame risultava esterno e quindi il CLIL non era previsto nel colloquio. Nella precarietà della situazione di emergenza, si

è preferito pertanto concentrarsi sulle prove che, fino ad allora, erano previste per l'Esame di Stato.

Nella fase in DaD, si è cercato di mantenere la stessa metodologia, inserendo i materiali utili in Google Classroom ed illustrando i nodi concettuali in videolezione. Poi gli studenti svolgono l'esercitazione a casa, fotografano lo svolgimento e lo inviano al docente. La correzione avviene come discussione sul lavoro svolto con alcuni studenti, scelti a rotazione. Tutti i lavori consegnati vengono poi valutati con un giudizio.

#### **MEZZI E STRUMENTI:**

Per ogni modulo, il docente utilizza dispense teoriche, che riportano i nodi concettuali utili e dispense di teoria degli esercizi, che riportano il metodo, trasmesso a lezione, per eseguire le esercitazioni e la risoluzione dei progetti assegnati.

Vengono sempre utilizzati i seguenti supporti, come archivio di informazioni utili.

- Caligaris, Fava, Tomasello; Manuale di Meccanica; Hoepli.
- Baldassini, Vademecum per disegnatori e tecnici, Hoepli.
- PC con programmi applicativi (Inventor 2019 e altri) accesso ad internet.

#### **ARGOMENTI SVOLTI E COMPETENZE DISCIPLINARI:**

##### **Conoscenze:**

**Alberi.** Dimensionamento e disegno di alberi con cuscinetti radenti e volventi. Vari sistemi di bloccaggio e calettamento: linguette, profili scanalati, viti, ghiera, anelli elastici, gole unificate... Rappresentazione secondo le norme UNI, tolleranze dimensionali, geometriche e finitura della superficie.

**Attrezzature.** Criteri utilizzati per il progetto di semplici attrezzature di lavorazione sulle macchine utensili: posizionamento e bloccaggio, superfici su cui essi avvengono.

**Cicli di lavorazione.** Struttura e finalità di un ciclo di lavorazione. Redazione del cartellino del ciclo di lavorazione; scelta delle Fasi e delle Operazioni che le compongono.

Ripasso delle principali categorie di materiali ferrosi utilizzati nelle costruzioni meccaniche; loro designazione e caratteristiche. Tipologie di semilavorati: laminati, trafilati, rettificati, fusioni stampati. Descrizione delle tipologie di utensili, destinati alle principali MU: monotaglianti per tornitura, punte, alesatori, baren, frese, mole. Ripasso lavorazioni, loro precedenza nel ciclo e grado di finitura: tornitura, fresatura (sgrossatura e finitura), rettifica, brocciatura e lavorazioni rettilinee), dentatura, rettifica. Ripasso dei trattamenti termici più comuni (bonifica, ricottura, cementazione, nitrurazione) e loro precedenza nel ciclo.

**Ingranaggi cilindrici.** Le ruote dentate e gli ingranaggi cilindrici a denti diritti e elicoidali: definizioni di modulo, passo, addendum, dedendum diametro primitivo, evolvente, retta d'azione, angolo di pressione. Proporzionamento di un ingranaggio, dato il modulo, descrizione e rappresentazione unificata. Tabella unificata, tolleranze dimensionali, geometriche e finiture superficiali.

**Esercitazioni:** Calcoli di dimensionamento e verifica di alberi. Verifica degli ingranaggi.

Rappresentazione di ingranaggi, alberi e organi rotanti: schizzo quotato su carta millimetrata completo di tutte le indicazioni e tabella. Cicli di lavorazione (cartellino, scelta degli utensili e dei parametri di taglio, schizzo dei piazzamenti) di particolari meccanici di diversa tipologia e numero.

**Project management:** indicazioni per la gestione del Progetto (Project Based Learning). Work Breakdown Structure, Organization Breakdown Structure, Responsibility Assignment Matrix, Gantt chart.

**Organizzazione Industriale:** Ciclo di vita di un prodotto, Organigrammi, Diagrammi di flusso dei processi. Esempi di Flow-chart.

**Metodi "push":** Metodologie MRP 1 e 2, integrazione aziendale ERP (es. SAP). Diagrammi di Gantt.

**Metodi “pull”:** Lean Production e Toyota Production System. Valoricardine; 3Pillars: Just in Time, Jidoka, Kaizen e strumenti operativi correlati; Five Principles of Lean Thinking: Value, Map, Flow, Pull, Perfection; Sprechi (Muda), 5 S per prevenire gli errori; PokaYoke, Kanban. PDCA e 7 strumenti della Qualità.

**Progetto svolto in Laboratorio CAD:** progetto di assieme 3D elaborato in gruppo (sospeso a febbraio, per la sospensione delle attività didattiche).

### **Competenze Disciplinari:**

Tramite la risoluzione delle esercitazioni assegnate si sono sviluppate negli allievi le seguenti abilità e competenze:

- Dimensionare e disegnare un albero, con quote, tolleranze e rugosità.
- Dimensionare e Proporzionare un ingranaggio, un riduttore a denti diritti o a denti elicoidali.
- Utilizzare i Manuali adottati per ricavare tutti i dati per il dimensionamento e la scelta degli organi unificati dalle tabelle principali.
- Sapere indicare la corretta e completa successione delle fasi di lavorazione.
- Sapere scegliere e designare gli utensili adatti alle diverse lavorazioni.
- Uso delle tabelle per scelta utensili e parametri di taglio.
- Criteri di proporzionamento e scelta di una semplice attrezzatura.
- Lavorare in gruppo, suddividere i compiti e interagire con altre persone per produrre un risultato.
- Sapere leggere ed interpretare correttamente i disegni tecnici. Sapere consultare in modo efficace e rapido i manuali tecnici e le banche dati informatiche per ricavarne informazioni utili per la progettazione.
- Sapere utilizzare strumenti informatici (CAD 3D) per ricavare, elaborare o trasmettere informazioni tecniche o grafiche.
- -Sapere elaborare una semplice attività di progettazione secondo i principi del Project Management, redigere una relazione tecnica ed un disegno costruttivo in modo corretto.
- Sapere analizzare un processo industriale, schematizzarlo e individuarne gli aspetti principali utilizzando gli strumenti della Qualità e dei metodi di pianificazione “push” e “pull”.
- Uso della stampante 3D e dei software collegati per rendere concreti i progetti realizzati.

### **CONOSCENZE E COMPETENZE MINIME:**

#### **Conoscenze minime:**

Concetti base del programma svolto senza sviluppo matematico ed elaborazioni innovative.

#### **Competenze minime:**

- Sapere leggere ed interpretare correttamente i disegni tecnici.
- Dimensionare e disegnare un organo che garantisca il funzionamento richiesto
- Sapere applicare correttamente le formule di dimensionamento
- Sapere consultare in modo efficace i manuali tecnici per ricavarne informazioni utili per la progettazione.
- Sapere elaborare una semplice attività di progettazione e redigere una relazione tecnica ed un disegno costruttivo in modo corretto.
- Comprendere il funzionamento delle macchine e degli utensili. Determinare correttamente la successione delle fasi necessarie per arrivare ad un pezzo finito.
- Uso tabelle per scelta utensili e parametri di taglio.
- Trovare un modo efficace di posizionare e bloccare un pezzo.
- Capacità di cooperare nel lavoro di gruppo.
- Sapere eseguire una relazione chiara ed esauriente di un lavoro svolto o di una esperienza.
- Descrizione dei principali metodi di organizzazione e gestione.

## VERIFICA:

- **Tipologia delle prove di verifica:**

Trattandosi di una materia che insegna la progettazione, le verifiche sono state basate su compiti in classe con calcoli o disegni che si potessero svolgere in 2 o 3 ore di lezione.

In modalità DaD si è svolta una verifica da casa, con tempo fisso assegnato.

Le esercitazioni (sia in presenza che in DaD) sono state valutate ciascuna con un giudizio (Ottimo, Buono, Sufficiente, Insufficiente, Gravemente insufficiente) e la media dei giudizi di 4 esercitazioni costituisce un voto pratico.

- **N. prove di verifica svolte:**

1 verifica+ 1 serie di tavole di progettazione + 1 esercitazione CAD + 1 relazione(PCTO) nel primo trimestre .

1 verifica+ 3 serie di esercitazioni + 1 sintesi argomentata nel secondo pentamestre.

- **Criteri e strumenti di valutazione:**

Si utilizza una griglia dettagliata, in cui i diversi obiettivi di valutazione della verifica vengono esplicitati ed hanno peso differente. Dal punteggio grezzo di valutazione si passa al voto tramite una corrispondenza che può essere adattata dal docente. La corrispondenza tra prestazione e voto è quella indicata nel PTOF.

## ATTIVITÀ DI RECUPERO:

- **Tipologia:**

Attività di sportello didattico destinata agli studenti con insufficienza nel primo Trimestre.

- **Valutazione degli esiti:**

Alcuni studenti ne hanno usufruito e la possibilità di dialogo diretto e l'assenza di disturbi e distrazioni rendono questa azione estremamente efficace. Chi ne ha usufruito ha dimostrato un sensibile beneficio nella motivazione e nei risultati.

**MATERIA: Tecnologie Meccaniche di Prodotto e di Processo**  
**DOCENTE: Prof.ri Turci Tommaso, Sorvillo Mario Arcangelo**

**Argomenti svolti:**

Macchine utensili a controllo numerico, struttura delle macchine utensili a CNC, tipo di controllo per il raggiungimento di una posizione, convenzioni relative alla programmazione delle quote, blocchi, parole e indirizzi.

Metodi di controllo non distruttivi: liquidi penetranti, esame magnetoscopico, controllo con ultrasuoni, radiografia.

Ripasso dei principali trattamenti termici e termochimici, materiali coinvolti, trasformazioni che avvengono nelle varie fasi dei cicli termici: ricottura, normalizzazione, tempra, rinvenimento (bonifica), carbocementazione e nitrurazione.

Lavorazioni non tradizionali: elettroerosione, plasma, laser, ultrasuoni, getto d'acqua, pallinatura e rullatura.

Metodi di prototipazione rapida, caratteristiche generali dei metodi e differenze dalle lavorazioni sottrattive tradizionali: stereolitografia, polyjet, stampa 3d, fused deposition modelling, sinterizzazione laser selettiva, fusione a fascio elettronico. Cenni di attrezzaggio rapido e suo impiego.

**Metodi, Strumenti e Sussidi didattici:**

Testo in adozione: “Corso di Tecnologia Meccanica qualità e innovazioni dei prodotti e dei processi 3”, di Cataldo Di Gennaro, Anna Luisa Chiappetta e Antonino Chillemi (Hoepli).

Inoltre sono stati utilizzati fotocopie di appunti riguardanti trattamenti termici, prototipazione rapida ed esperienze di laboratorio in officina.

**Strumenti di valutazione adottati ed obiettivi raggiunti:** gli studenti sono in grado di parlare dei processi e lavorazioni citati alla voce “argomenti svolti” e collocarli nell’ambito di un ciclo di lavorazione di un prodotto, oltre che a saper spiegare i parametri per scegliere un certo tipo di processo rispetto ad altri (es. materiali coinvolti, funzione del pezzo/prodotto, eventuali caratteristiche di sollecitazione sul pezzo).

Sapere determinare la potenza di taglio, scegliere la M. U. per una lavorazione. Riconoscere una superficie di frattura per fatica. Saper elaborare manualmente programmi nel linguaggio ISO standard di programmazione per M U a CNC.

Possedere una visione di insieme delle possibilità delle lavorazioni per asportazione di truciolo.

Possedere una propria logica concettuale, sui meccanismi che governano usura e corrosione, tale riconoscere le situazioni critiche ed ipotizzare le opportune soluzioni.

Possedere la capacità di interpretare le istruzioni contenute in un programma per M U CNC.

**MATERIA: Sistemi e automazione**  
**DOCENTI: Michele Dipierri, Elisa Montagna**

**Testo in adozione**

SISTEMI E AUTOMAZIONE NUOVA EDIZIONE OPENSCHOOL  
Per l'indirizzo MECCANICA, MECCATRONICA ed ENERGIA  
degli Istituti Tecnici settore Tecnologico vol. 3  
AUTORI: Guido Bergamini, Pier Giorgio Nasuti.  
EDITORE: HOEPLI

**Metodologia didattica**

La metodologia utilizzata si è basata principalmente su lezioni frontali e discussioni partecipate.

**Mezzi e strumenti**

Libro di testo, lavagna interattiva, appunti dei docenti.

**Argomenti svolti**

**SENSORI**

Definizione di sensore, sensori di prossimità, sensori magnetici, sensori a induzione, sensori capacitivi, sensori fotoelettrici, sensori a ultrasuoni.

**TRASDUTTORI**

Definizione di trasduttore, parametri principali dei trasduttori, trasduttori analogici, digitali, attivi, passivi, Encoder incrementale ed a assoluti, potenziometro, estensimetro, trasduttori di temperatura, termocoppie, termoresistenze, termistore, trasduttori di velocità, trasduttori di pressione.

**ELETTROMAGNETISMO**

Grandezze alternate, ampiezza, frequenza, fase, legge di Ohm generalizzata, impedenza, potenza attiva, reattiva, apparente, rifasamento, carichi a stella e a triangoli. Induzione magnetica, legge di Laplace, flusso magnetico, legge di Faraday-Neumann- Lenz.

**MACCHINE ELETTRICHE**

Motori a corrente continua a magneti permanenti: struttura, caratteristica meccanica, pregi e difetti, campo di applicazione. Perdite nelle macchine elettriche.

Motori asincroni trifase: principio di funzionamento, scorrimento, caratteristica meccanica, vantaggi e svantaggi, campo di applicazione.

Motore passo-passo: struttura, pregi e difetti, campo di applicazione.

Motore brushless: principio di funzionamento, vantaggi e svantaggi, campo di applicazione.

**LABORATORIO**

L'hardware di Arduino Uno, il software di Arduino Uno, le librerie di Arduino. Realizzazione di semplici circuiti su basetta (breadboard), controllati mediante la scheda Arduino.

**Competenze disciplinari**

Comprendere il funzionamento dei diversi tipi di sensori di prossimità.

Riconoscere e controllare le caratteristiche operative di un trasduttore

Saper spiegare i principali fenomeni dell'elettromagnetismo

Riconoscere e descrivere i diversi tipi di funzionamento delle macchine elettriche.

Saper realizzare semplici circuiti e programmare mediante Arduino

**Verifica**

Tipologia delle prove di verifica: sono state somministrate alla classe verifiche scritte, orali e pratiche.

Numero prove di verifica svolte: Sono state svolte 3 verifiche scritte, ed una relazione.

Criteri e strumenti di valutazione: La valutazione complessiva ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle verifiche orali e scritte, anche dell'impegno in classe e in attività di laboratorio. Sono stati comunque seguiti i criteri suggeriti nel P.T.O.F. dell'istituto.

#### **Attività di recupero**

Il recupero è stato effettuato in itinere con verifica scritta.

#### **Profilo della classe**

**Frequenza:** la frequenza è stata generalmente regolare.

**Interesse e partecipazione:** Un piccolo gruppo di studenti ha dimostrato interesse e partecipazione per la materia, in particolare alle attività di laboratorio, evidenziando una buona capacità di analisi e sintesi delle problematiche proposte. La restante parte ha manifestato un interesse non particolarmente vivace e attivo per la disciplina.

**Impegno:** Pochi studenti hanno sempre conservato un atteggiamento diligente, motivato e rispettoso delle consegne, per la restante parte degli alunni invece l'impegno è stato discontinuo e superficiale.

**Livello di apprendimento acquisito:** I risultati raggiunti sono buoni per un ristretto numero di studenti, la maggior parte della classe ha raggiunto un livello di apprendimento almeno sufficiente rispetto agli obiettivi della disciplina.

**Organizzazione nello studio:** il lavoro a casa è stato per alcuni studenti proficuo e organizzato, mentre altri hanno dimostrato uno studio saltuario, delimitato solo in prossimità delle interrogazioni e verifiche programmate.

**Livello interrelazionale:** I rapporti fra gli studenti della classe sono stati generalmente corretti. Nei confronti dell'insegnante gli alunni si sono sempre mostrati consapevoli del rispetto dei ruoli.

**DISCIPLINA Scienze Motorie e Sportive**  
**DOCENTE Ruggiero Maria Gabriella**

### **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 26 studenti. Non sono presenti alunni diversamente abili.

### **COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI**

La classe risponde in modo positivo alle proposte dell'insegnante. Il grado di attenzione e di collaborazione al lavoro scolastico è buono. Gli studenti frequentano e svolgono l'attività con regolarità. Il rispetto delle consegne e delle regole è ottimo per la maggioranza degli studenti.

### **CONTENUTI**

#### **Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo**

- Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità) relativamente alle capacità condizionali e coordinative
- Conoscere il ritmo delle / nelle azioni motorie e sportive complesse
- Conoscere le caratteristiche delle attività motorie complesse
- Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento; saper utilizzare le tecnologie.

Contenuti e attività: circuiti a stazioni, esercizi a carico naturale, con grandi e piccoli attrezzi, esercizi a corpo libero e a coppie, preacrobatica, corse di resistenza, andature preatletiche generali, giochi sportivi, specialità dell'atletica leggera.

#### **Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play**

- Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali dei principali giochi di squadra e degli sport: calcio a 5, pallavolo, pallacanestro, baseball, rugby, hitball, badminton, pallamano, ultimate.
- Approfondire la teoria di tattiche e strategie dei giochi e degli sport
- Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.
- Conoscere gli aspetti sociali dei giochi e degli sport
- Perfezionare le principali specialità dell'atletica leggera: la corsa veloce, la corsa di resistenza, il salto in alto, il salto in lungo, i lanci.

Contenuti e attività: esercitazioni individuali, a coppie, in gruppo per l'apprendimento dei fondamentali dei vari giochi sportivi, esercitazioni ludiche e partite cercando di favorire impegno, lealtà sportiva, socializzazione e rispetto delle regole, regolamento e terminologia dei giochi sportivi, preatletici generali e specifici, esercitazioni tecniche delle varie specialità dell'atletica leggera

#### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Conoscere le norme igieniche, le regole di vita legate all'attività motoria, le finalità dei vari esercizi con riferimento ai vantaggi e ai rischi dei medesimi, informazioni fondamentali sulla prevenzione degli infortuni e sul pronto soccorso, sull'alimentazione e il doping.

### **ABILITA', COMPETENZE (vedi programmazione per dipartimenti)**

#### **ABILITA'**

Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive, percepire e variare il ritmo delle azioni, organizzare e

applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente, distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; auto valutarsi ed elaborare i risultati con l'uso delle tecnologie.

- 1) Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti, trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive, assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio, interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport.
- 2) Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure del primo soccorso, assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite, assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere

### **COMPETENZE E LIVELLI DI COMPETENZE**

- 1) Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori e sportivi.

Livelli:

3. Pianifica e attua azioni motorie personalizzate in situazioni motorie complesse. Rielabora autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi

2. Realizza risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianifica percorsi motori e sportivi

1. Esegue azioni motorie in situazioni complesse, utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianifica percorsi motori e sportivi. Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi

- 2) Esegue i fondamentali dei principali giochi sportivi e ne applica durante il gioco le regole, assume un atteggiamento leale e sportivo nei confronti dei compagni di squadra e degli avversari durante il gioco.

Livelli:

3. Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play

2. Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti

1. Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora, rispettando le regole principali

- 3) Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.

Livelli:

3. Assume autonomamente stili di vita attivi, di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti

2. Adotta stili di vita applicando i principi di sicurezza e prevenzione e dando valore all'attività fisica e sportiva;

1. Guidato, adotta comportamenti orientati a stili di vita attivi, alla prevenzione e alla sicurezza

### **ATTIVITA' DIDATTICA**

Metodologie e tecniche di insegnamento

Ogni lezione sarà il mezzo per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e sarà suddivisa in tre fasi:

- fase di condizionamento generale che dovrà predisporre l'alunno sia mentalmente che fisicamente al lavoro successivo;
- fase didattica con tecnica di un argomento specifico;
- fase ludica dedicata alla pratica sportiva e ai grandi giochi di squadra.

Il metodo di lavoro terrà conto del livello e delle potenzialità inizialmente espresse dagli alunni.

Il lavoro sarà generale e graduale nel primo periodo e tenderà alla specializzazione nel corso dell'anno scolastico. Ogni esercizio sarà dimostrato e spiegato dall'insegnante e quindi ripetuto dagli allievi. La forma di apprendimento sarà globale e si ricorrerà al metodo analitico ogni qual volta sia ritenuto necessario per correggere eventuali errori o per apprendere gesti tecnici più complessi.

Si utilizzeranno i seguenti impianti sportivi: palestra dell'istituto e spazi adiacenti, centro sportivo il Poggio, palestra e pallone dell'Oratorio.

Le attività programmate sono state svolte fino al mese di febbraio, nell'ultimo trimestre a seguito dell'emergenza Covid-19 è stata svolta solo la parte teorica attraverso la DaD.

#### Libro di testo

Non è stato adottato nessun libro di testo

#### Altri strumenti e materiali

Materiale in dotazione alla palestra. In caso di studenti esonerati dall'attività pratica verranno forniti libri o dispense per lo svolgimento di relazioni su argomenti specifici.

#### Criteri di valutazione e verifiche

La valutazione eseguita tramite l'osservazione sistematica durante lo svolgimento delle lezioni terrà conto di elementi tecnici e soprattutto comportamentali quali: determinazione delle qualità fisiche, grado di apprendimento motorio, capacità di adattamento a situazioni nuove, motivazione all'attività (impegno, interesse, partecipazione), grado di socializzazione raggiunto, rispetto delle regole, dei compagni e del personale docente e non. Il conseguimento degli obiettivi didattici sarà verificato con correttezza metodologica, affidabilità, obiettività attraverso la somministrazione di test motori e prove specifiche. Gli studenti che non svolgono attività pratica di educazione fisica dovranno produrre, nelle medesime ore, degli elaborati scritti su tematiche inerenti l'educazione fisica che saranno oggetto di valutazione. La parte teorica sarà oggetto di valutazione tramite verifica scritta.

#### Interventi di recupero

Eventuali interventi di recupero in itinere

#### Eventuali percorsi di arricchimento

Adesione alle attività del centro sportivo scolastico

**MATERIA: Religione**  
**DOCENTE: Prof. Claudio Casolari**

**Testo in adozione:**

Il testo in uso è consigliato. Il docente ha messo a disposizione degli studenti del materiale in formato digitale, secondo le vigenti disposizioni.

**Metodologia didattica:**

Lezione frontale, dialogata, didattica per mappe concettuali, e multimediale.

**Mezzi e strumenti:**

Testi religiosi (on-line), fotocopie, uso di strumentazione multimediale.

**Argomenti svolti e competenze disciplinari:**

Argomenti svolti: Le religioni nel territorio nazionale, con particolare riferimento all'Emilia Romagna: (Islam, Confucianesimo, Testimoni di Geova, Mormoni e altri gruppi minori appartenenti ai Nuovi Movimenti Religiosi). Temi di Bioetica di inizio vita e fine vita. Uso e abuso dei moderni mezzi della comunicazione. Discernimento del bene e del male morale.

(Totale ore: 28).

Competenze Disciplinari: Saper riconoscere i caratteri essenziali delle religioni presenti in Italia, gli usi, i costumi, il modo di vivere e l'alimentazione. Saper distinguere le Religioni Tradizionali dai Nuovi Movimenti Religiosi. Riconoscere lo specifico cristiano in rapporto alle altre religioni.

**Conoscenze e competenze minime:**

Conoscenze minime: i caratteri essenziali delle principali religioni: nascita, fondatore, testi sacri, tipo di religione.

Competenze Minime: saper leggere gli avvenimenti religiosi legati al contesto in cui accadono per formarsi delle idee corrette e competenti al riguardo.

**Verifica:**

**Tipologia delle prove di verifica:** Non sono previste per legge delle prove formali di verifica. Il docente ha verificato le competenze acquisite dagli studenti mediante colloqui informali.

**Criteri e strumenti di valutazione:** La valutazione degli studenti, ha tenuto conto del livello di partenza, della sensibilità, della presenza e della partecipazione con la quale ha seguito il corso di religione.

**Attività di recupero:**

**Tipologia:** Nessuna

**Valutazione degli esiti:**////

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			
<b>N°</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	Religione	Casolari Claudio	
<b>2</b>	Italiano e Storia	Raccagni Susanna	
<b>3</b>	Lingua Inglese	Bono Patrizia	
<b>4</b>	Matematica	Beggi Andrea	
<b>5</b>	Meccanica	Olivieri Matteo	
<b>6</b>	Sistemi	Dipierri Michele	
<b>7</b>	Disegno	Leonardi Umberto	
<b>8</b>	Tecnologia	Turci Tommaso	
<b>9</b>	Lab. Tecnologia e Sistemi	Sorvillo Mario Arcangelo	
<b>10</b>	Lab. Disegno	Montagna Elisa	
<b>11</b>	Ed. Fisica	Ruggiero Maria Gabriella	
		<b>COMPONENTE STUDENTI</b>	
<b>12</b>		Maiolo Andrea	
<b>13</b>		Palladino Cristian	
		<b>COMPONENTE GENITORI</b>	
<b>14</b>		De Filippo Stefania	
<b>15</b>		Vannozzi Arturo	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO